

2022年度 日本工学院八王子専門学校											
デザイン科 イラストレーション専攻											
イラストレーション実習 2											
対象	2 年次	開講期	後期	区分	必	種別	演習	時間数	120	単位	4
担当教員	藤田祐子			実務経験	有	職種	版画家				
授業概要											
さまざまなメディアに合わせたイラストレーションを制作する。											
到達目標											
本科目において身に着けたいスキルは以下の通りである。学生がイラストレーション制作のために、柔軟に自らの構想に沿った描画ができること。制作した作品を適切に管理できること。写実的な描画ができること。そのための基礎的な画力や表現などを習得することを目標としている。											
授業方法											
授業はアナログベースで課題を制作する。課題はレイアウトと描画、着彩実習、模写に力を入れる。模写は近年、独創性重視の美術教育の中では軽視されがちであるが、描写技術を学ぶためにこの方法を用いる。											
成績評価方法											
課題完成度40%課題を総合的に評価する。リサーチ30%制作準備と過程を評価する。平常点30%積極的な授業参加度、授業態度によって評価する。											
履修上の注意											
画力を向上させるには自分には何が必要か目標と方法を自覚することが必須である。そのためには、自作すること、デッサンすること、模写すること、この3つの練習を交互に繰り返し行うことが重要である。ただ、授業ではそのことを方法として知り技術向上を目指し、日々刻刻を練習に充てる心構えでいて欲しい。なお授業時数の4分の3以上出席しない者は課題提出とプレゼンテーションの実施・評価を受けることができない。											
教科書教材											
参考作品・参考資料等は、授業中に配布、掲示する。											
回数	授業計画										
第1回	ガイダンス										
第2回	制作（1）-①										
第3回	制作（1）-②										

2022年度 日本工学院八王子専門学校	
デザイン科 イラストレーション専攻	
イラストレーション実習 2	
第4回	制作（１）-③ 完成、講評
第5回	制作（２）-①
第6回	制作（２）-②
第7回	制作（２）-③ 完成、講評
第8回	制作（３）-①
第9回	制作（３）-②
第10回	制作（３）-③ 完成、講評
第11回	制作（４）-①
第12回	制作（４）-②
第13回	制作（４）-③
第14回	制作（４）-④
第15回	制作（４）-⑤ 完成、講評