2022年度 日本工学院八王子専門学校											
デザイン科 イラストレーション専攻											
総合実習 4											
対象	2年次	開講期	後期	区分	必	種別	演習	時間数	60	単位	2
担当教員	隅田紋理			実務 経験	有	職種	デザイナー、イラストレーター				
授業概要											
実践的課題を通じて作品を制作する。											
到達目標											
イラストレーション専攻のスキルとして以下のことを目標としている。①前期で学んだグラフィックデザインおよびイラストレーション全般の実践知識を制作に活かすこと。②制作プロセスにおいて教員と相談し検証しながら制作できること。③提出期限を厳守し、完成した作品について明確に説明できること。											
授業方法											
前期のまとめとして課題制作を行う。クラス＝アトリエという認識をもって発案、制作相談、検証、制作と発表を行う。この授業に主体的に参加することで自律したデザイナーとしての意識を高め、集中した制作と円滑なコミュニケーションができるようになることを目指す。											
成績評価方法											
課題完成度40%提出課題の完成度を評価する。リサーチ20%制作準備と過程を評価する。相談検証20%制作過程で適切なディレクション受答ができたか評価する。プレゼン20%制作物の発表方法、内容について評価する。											
履修上の注意											
クラス＝アトリエという認識をもってより良い作品制作に必要な学生間・教員と学生のコミュニケーションと制作プロセスを重視する。授業に出席するだけでなく、制作にあたっては各自で授業の事前準備と事後のフォローを前提とした受講マナーで授業に参加することを求める（詳しくは、最初の授業で説明）。授業時数の4分の3以上出席しない者は課題提出とプレゼンテーションの実施ならびに評価を受けることができない。											
教科書教材											
参考作品・参考資料等は、授業中に配布、掲示する。											
回数	授業計画										
第1回	ガイダンス、課題スケジュール										
第2回	企画立案、リサーチ①										
第3回	企画立案、リサーチ②										

2022年度 日本工学院八王子専門学校

デザイン科 イラストレーション専攻

総合実習 4

第4回	ラフ作成
第5回	制作①
第6回	制作②
第7回	プレゼンテーション
第8回	企画立案、リサーチ①
第9回	企画立案、リサーチ②
第10回	ラフ作成
第11回	制作③
第12回	制作④
第13回	制作⑤
第14回	制作⑥
第15回	プレゼンテーション