

2022年度 日本工学院八王子専門学校											
デザイン科 インテリアデザイン専攻											
総合実習 1											
対象	1 年次	開講期	前期	区分	必	種別	実習	時間数	120	単位	4
担当教員	馬場有香			実務 経験	有	職種	インテリアデザイナー				
授業概要											
インテリアの課題制作を通して、表現特性について学ぶ。											
到達目標											
自らを取り巻く空間・環境について学び、空間デザインについての考察や表現出来るようになることを目標にする。											
授業方法											
課題制作を通して、学科の専攻内容や表現特性について学ぶ科目である。個人ワーク主体で課題制作を行う。											
成績評価方法											
課題技術40%課題の表現技術を総合的に評価する。課題内容40%課題のコンセプト・アイデア・デザインを総合的に評価する。プレゼンテーション10% 課題の発表技術、内容について評価する。平常点 10% 積極的な授業参加度、授業態度によって評価する。											
履修上の注意											
授業中の私語や受講態度などには厳しく対応する。学生間・教員と学生のコミュニケーションを重視し、デザイン業務の報告・連絡・相談のやり方を身に付ける。遅刻、欠席をすると内容についていけない為、理由のない遅刻や欠席は認めない授業中メモを取り、わからないことは、質問すること。授業時数の4分の3以上出席しない者は最終課題の評価を受けることができない。											
教科書教材											
参考資料等は、授業中に指示する。参考書：やさしく学ぶインテリア製図、住宅インテリア究極ガイド											
回数	授業計画										
第1回	オリエンテーション										
第2回	身の回りの環境を知ろう フロッタージュ・コラージュ										
第3回	身の回りの環境を知ろう プレゼンテーション										

2022年度 日本工学院八王子専門学校	
デザイン科 インテリアデザイン専攻	
総合実習 1	
第4回	自分の好きを知ろう アナログ・パソコン作業
第5回	自分の好きを知ろう プレゼンテーション
第6回	造形の楽しさを知ろう 作業
第7回	造形の楽しさを知ろう プレゼンテーション
第8回	ガイダンス 製図・図面とは、製図道具の使い方
第9回	線の練習、縮尺の考え方
第10回	三面図の書き方
第11回	インテリア図面の描き方 平面図
第12回	インテリア図面の描き方 展開図
第13回	インテリア図面の描き方 天井伏図
第14回	インテリアパースの描き方
第15回	授業のまとめ