

2022年度 日本工学院八王子専門学校											
デザイン科 プロダクトデザイン専攻											
総合実習 1											
対象	1年次	開講期	前期	区分	必	種別	実習	時間数	120	単位	4
担当教員	袴田哲郎			実務 経験	有	職種	プロダクトデザイナー				
授業概要											
プロダクトの課題制作を通して、表現特性について学ぶ。											
到達目標											
正確なパースの取り方、楕円のとらえ方、モノを観察する方法、マーカー、色鉛筆等の画材の使い分けを学ぶ。それらの技術を応用させて分かり易い立体スケッチが表現できるようになる。											
授業方法											
オンライン・オンデマンドを使用しながら一人一人の表現技術向上を目指す。											
成績評価方法											
試験・課題80%提出された課題を総合的に評価する。平常点20%授業態度によって評価する。											
履修上の注意											
道具の使い方、素材の扱い方に注意し怪我をしないようにする。制作内容により作業着、作業用具、各種材料が必要になる。やむを得ず欠席した場合、すぐに担当教員か補助員に相談し授業の流れに遅れないよう注意すること。授業時限数の3/4以上出席しない者、未提出課題がある者は不合格とする。											
教科書教材											
教科書：なし材料：適宜配布または各自用意											
回数	授業計画										
第1回	ガイダンス直線・曲線の練習										
第2回	簡単なパースの取り方の習得および練習										
第3回	観察スケッチの方法習得・実践										

2022年度 日本工学院八王子専門学校

デザイン科 プロダクトデザイン専攻

総合実習 1

第4回	観察スケッチプレゼン・講評会①
第5回	観察スケッチプレゼン・講評会②
第6回	1点透視図法習得・練習課題作成
第7回	1点透視図法練習課題プレゼン・講評
第8回	2点透視図法習得・練習課題作成
第9回	2点透視図法練習課題プレゼン・講評
第10回	マーカースケッチ習得・練習課題作成 1
第11回	マーカースケッチ練習課題 1 プレゼン・講評
第12回	マーカースケッチ習得・練習課題作成 2
第13回	マーカースケッチ練習課題 2 プレゼン・講評
第14回	ハイライトスケッチ習得・練習課題作成
第15回	ハイライトスケッチ練習課題プレゼン・講評