

2022年度 日本工学院八王子専門学校											
デザイン科 プロダクトデザイン専攻											
デザイン実習 1C											
対象	1 年次	開講期	後期	区分	必	種別	実習	時間数	60	単位	2
担当教員	大西邦彦			実務 経験	有	職種	プロダクトデザイナー				
授業概要											
CAD・CGソフトの基礎知識と技術を学ぶ。											
到達目標											
以下のことを目標とする。①目的に合わせたツールの使い方ができること。②基礎的ツールを活用し画面の中でデザイン制作が行えること。③スケール感を想定した正確な3Dデータ制作ができること。④提出期限を厳守し、完成したデザインについて説明できること。											
授業方法											
Fusion360を使用し各課題のデータ制作を行う。ソフトの特性を理解し、スキルの定着・応用ができるよう課題を設定し取り組むことで基本的な知識と技術の定着を図る。											
成績評価方法											
課題完成度50%提出課題の完成度を評価します。リサーチ20%制作準備と過程を評価します。相談検証20%制作過程で適切なディレクション受答ができたか評価します。平常点10%積極的な授業参加度、授業態度によって評価する。											
履修上の注意											
今後立体デザインにおけるデータ作成の基本になるので、疑問・不明点は必ず明らかにすること。また、課題を繰り返し復習することで必ずスキルアップに繋がるので、苦手とするところをそのままにせず、さらなる向上を目指す為に自宅学習に励むこと。また、授業時数の4分の3以上出席しない者は課題提出とプレゼンテーションの実施ならびに評価を受けることができない。											
教科書教材											
Fusion360テキスト参考作品・参考資料等は、授業中に配布、掲示する。											
回数	授業計画										
第1回	ガイダンス、課題スケジュールアカウントの設定										
第2回	三面図とデータとのつながりFusion360基本操作を覚える										
第3回	ツールの使い方・簡単なデータ作成①										

2022年度 日本工学院八王子専門学校	
デザイン科 プロダクトデザイン専攻	
デザイン実習 1C	
第4回	ツールの使い方・簡単なデータ作成②
第5回	ツールの使い方・簡単なデータ作成③
第6回	ソリッドモデリングの基本概念を学ぶ
第7回	コップのデザイン、データ再現
第8回	鉛筆と鉛筆キャップのデザイン、データ再現
第9回	ボタンのデザイン、データ再現
第10回	小物入れ・スマホスタンドのデザイン、データ再現
第11回	マグカップのデザイン、データ再現
第12回	Tスプラインのデザイン、データ再現①
第13回	Tスプラインのデザイン、データ再現②
第14回	レンダリング特別講義①
第15回	レンダリング特別講義②