

2022年度 日本工学院八王子専門学校											
デザイン科 プロダクトデザイン専攻											
デザイン研究 3											
対象	2 年次	開講期	後期	区分	必	種別	講義	時間数	30	単位	2
担当教員	袴田哲郎			実務 経験	有	職種	プロダクトデザイナー				
授業概要											
さまざまなデザイナー、表現者の作品を鑑賞する。											
到達目標											
授業で紹介するデザイナーについての知識を学び、理解する。各自が最も研究したいデザイナーを採り上げ、功績、作風、時代背景と社会に与えた影響、人物像を調査し、発表する。自分の発表以外でも予習し的確な質問をすること。「特になし」は認めない。											
授業方法											
学生一人一人の意向を尊重し、同様の傾向の学生で発表日を決める。そのデザイナーの作品のコンセプト、制作意図、そして時代背景、影響を受けた人物まで幅広く研究し、発表する。教員からは特に知っておくべき重要なデザイナーを講義する。											
成績評価方法											
最終課題・研究内容と発表 80% 内容を総合的に評価平常点 20% 積極的な授業参加と授業態度によって評価											
履修上の注意											
授業時限数の4分の3以上出席しない者は課題提出と評価をうけることができない。											
教科書教材											
配布資料がある場合は授業内に配布する。											
回数	授業計画										
第1回	ガイダンス										
第2回	講義：ハーリー・アールについて										
第3回	講義：レイモンド・ローウィについて										

2022年度 日本工学院八王子専門学校	
デザイン科 プロダクトデザイン専攻	
デザイン研究3	
第4回	グループ発表①
第5回	講義：柳宗理について
第6回	グループ発表②
第7回	講義：Gマーク制度について
第8回	グループ発表③
第9回	講義：チャールズ・イームズについて
第10回	グループ発表④
第11回	講義：ジュージアーロについて
第12回	グループ発表⑤
第13回	グループ発表⑥
第14回	グループ発表⑦
第15回	予備日 まとめ