

2022年度 日本工学院八王子専門学校											
ゲームクリエイター科四年制 ゲームプランナーコース											
ゲームプランニング 4											
対象	3 年次	開講期	後期	区分	必	種別	講義	時間数	60	単位	4
担当教員	白石 マミ			実務 経験	有	職種	シナリオライター				
授業概要											
エンターテインメントの根幹を成すストーリーテリングの基本、「構成」理論をシナリオ実作から学ぶ。□											
到達目標											
「構成」理論を活用し、60分の映像シナリオを作成する。											
授業方法											
「構成」理論を活用し、60分の映像シナリオを作成する。教員によるチェック・カウンセリングを実施し、一定のクオリティ以上のものの完成を目指す。											
成績評価方法											
課題への取り組み、課題提出による総合評価を科目の成績とする。また授業への出席状況、積極的な授業参加度、授業態度によって評価を行う。											
履修上の注意											
授業理解を円滑にするため、講義ではメモを取って復習を心がけてください。社会人として正しいルールや態度を身につけるために、遅刻、欠席は厳禁とします。また必要のない私語も禁止とします。遅刻や欠席の場合は、担任に連絡し、事後に届を提出すること。また、遅刻・欠席回の内容をクラスメイトから各自で確認しておくこと。授業時限数の4分の3以上出席しない者は評価を受けることができないので注意すること。											
教科書教材											
必要に応じて都度レジュメを配布する。											
回数	授業計画										
第1回	第一幕のシーン構成 第一幕のシーン構成を考える										
第2回	第二幕のシーン構成 第二幕のシーン構成を考える										
第3回	第三幕のシーン構成を考える 構成要素の不備を補う										

2022年度 日本工学院八王子専門学校	
ゲームクリエイター科四年制 ゲームプランナーコース	
ゲームプランニング 4	
第4回	シナリオの書き方（ルール）を学び、第一幕を執筆する
第5回	第一幕を執筆し、教員によるチェックとカウンセリングを実施する
第6回	第一幕を執筆し、教員によるチェックとカウンセリングを実施する
第7回	第一幕を執筆し、教員によるチェックとカウンセリングを実施する
第8回	第二幕を執筆し、教員によるチェックとカウンセリングを実施する
第9回	第二幕を執筆し、教員によるチェックとカウンセリングを実施する
第10回	第二幕を執筆し、教員によるチェックとカウンセリングを実施する
第11回	第二幕を執筆し、教員によるチェックとカウンセリングを実施する
第12回	第三幕を執筆し、教員によるチェックとカウンセリングを実施する
第13回	第三幕を執筆し、教員によるチェックとカウンセリングを実施する
第14回	第三幕を執筆し、教員によるチェックとカウンセリングを実施する
第15回	シナリオのブラッシュアップ シナリオとエンターテインメントのまとめ