



|                             |                                                                       |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| 2022年度 日本工学院八王子専門学校         |                                                                       |
| ゲームクリエイター科四年制 ゲームCGデザイナーコース |                                                                       |
| デジタル演習 1                    |                                                                       |
| 第4回                         | Photoshop4 修復ブラシツール等のレタッチツールを習得し、写真素材をフォトレタッチできる                      |
| 第5回                         | Photoshop5 様々な画像の切り抜き、フォトコラージュを制作できる                                  |
| 第6回                         | Photoshop6 各自で撮影したテクスチャーをシームレスに加工できる                                  |
| 第7回                         | Photoshop7 パターンを用いた複雑なテクスチャーを描画できる                                    |
| 第8回                         | Photoshop8 シェイプレイヤーを用いた複雑なテクスチャーを描画できる                                |
| 第9回                         | AfterEffects1 AfterEffectsの基本操作を理解し、映像素材を合成する。エフェクトの基礎を理解する           |
| 第10回                        | AfterEffects2 アニメーションプリセットを用いてモーションタイポグラフィを制作できる                      |
| 第11回                        | AfterEffects3 IllustratorのデータをAfterEffectsに読み込み、親子関係、タイムリマップ、マスクを習得する |
| 第12回                        | AfterEffects4 PhotoshopのデータをAfterEffectsに読み込みトラックマット、キーイングを習得する       |
| 第13回                        | AfterEffects5 習得した技術を生かし、課題制作(デモリールのタイトル)を行い、進捗は随時確認する                |
| 第14回                        | AfterEffects6 習得した技術を生かし、課題制作(デモリールのタイトル)を行い、進捗は随時確認する                |
| 第15回                        | 課題提出と講評により、客観的な視点を持つ                                                  |