



|                             |                                                |
|-----------------------------|------------------------------------------------|
| 2022年度 日本工学院八王子専門学校         |                                                |
| ゲームクリエイター科四年制 ゲームCGデザイナーコース |                                                |
| デジタル演習 1 2                  |                                                |
| 第4回                         | 制作 各班で企画チェックの内容をフィードバックし、作品制作の方向性を決定する。        |
| 第5回                         | 進捗確認 班別のスケジュールチェックを実施、各自の完成期日、作業予定を確立する。       |
| 第6回                         | 制作 各班で作業分担し、作品制作を行う。プレビズの制作を行う。                |
| 第7回                         | 制作 各班で作業分担し、作品制作を行う。                           |
| 第8回                         | 制作 各班で作業分担し、作品制作を行う。                           |
| 第9回                         | 制作 各班で作業分担し、作品制作を行う。                           |
| 第10回                        | 制作 各班で作業分担し、作品制作を行う。                           |
| 第11回                        | 制作 各班で作業分担し、作品制作を行う。                           |
| 第12回                        | 制作 各班で作業分担し、作品制作を行う。                           |
| 第13回                        | 進捗確認日・中間チェック 冬期休に入る前に制作の進行確認の為、各班の制作進行資料を提出する。 |
| 第14回                        | 制作 作品データの仕上げを行い、最終講評の準備を行う。                    |
| 第15回                        | 作品発表会・講評 完成作品のプレゼンテーションを実施する。作品の講評と評価を行う。      |