

2022年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科四年制	
デッサン基礎 1	
第4回	【幾何形体を描く】構図に注意し、遠近感を出すことに考慮する
第5回	【物を持つ手を描く】形態の把握と質感の違いを理解し、表現に結びつける
第6回	【ペットボトルを描く】透明感のある物の描き方を習得する
第7回	【静物デッサン（ビンとレンガ）】構図と質感を考慮して描写する
第8回	【足の石膏デッサン】空間の認知
第9回	【石膏像デッサン(頭像)】基本的な石膏像デッサンのプロセスを理解する
第10回	【石膏像デッサン(胸像)】質感、量感、明度などに注意し、存在感のある作品に仕上げる
第11回	【靴を描く】形態の把握と質感の描写
第12回	【紙風船を描く】質感や色味の表現を理解する
第13回	【人物スケッチ、クロッキー】人体のプロポーションを理解する
第14回	【静物デッサン(牛骨、布、金属製品)】モチーフの前後関係、遠近感、構図に注目して描写する
第15回	【静物デッサン(牛骨、布、金属製品)】構図と質感、存在感などを考慮して描写する

2022年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科四年制	
デッサン基礎 1	
第16回	【ガイダンス、色の基本概念】色相環を描いて、色彩を理解する
第17回	【平面構成】補色を使って、色の組み合わせを考える
第18回	【果物を描く】スケッチ、おおまかな形と色をとらえて描写する
第19回	【植物を描く】構図に注意し、水彩技法を習得する
第20回	【フィールドワーク】季節による変化を感じながら景色をスケッチする
第21回	【写真をスケッチする】写真を組み合わせたり、空想を取り入れながら画面構成について考える
第22回	【植物と花瓶を描く】透明感のある物の着彩を習得する
第23回	【静物画を描く(1)】構図に注意し、空間的に彩色する
第24回	【静物画を描く(2)】水彩デッサンを用い、空間的に描き込む
第25回	【平面デザイン(1)】ブランドロゴとコンセプトを考え彩色する
第26回	【平面デザイン(2)】コンセプトと彩色のポイントを発表する
第27回	【手を描く】補色を使い、明度を考慮して彩色する

2022年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科四年制	
デッサン基礎 1	
第28回	【フィールドワーク】季節による変化を感じながら景色をスケッチする
第29回	【ハガキ制作】言葉と挿絵を使って彩色する
第30回	【人物スケッチ】色鉛筆二色使いでドローイングする