

2022年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科四年制	
デッサン基礎 2	
第4回	【石膏像を描く】構図や画面に対する大きさに注意して描写する
第5回	【石膏像を描く(2)】立体感と量感に注目して描く
第6回	【植物を描く】ハッチングやぼかしの技法を使って素材の質感を描く
第7回	【物を持つ手を描く】筋肉や骨の構造を意識して描く
第8回	【人物クロッキー】人体のプロポーション、動きについて理解する
第9回	【ヌードデッサン】基本的な人体デッサンのプロセスを理解する
第10回	【ヌードデッサン(2)】骨格や筋肉の構造を意識して作品を仕上げる
第11回	【人物クロッキー(2)】クラフト紙やボール紙などの有色の紙に描く
第12回	【お菓子の箱を描く】図像と立体の違いを理解する
第13回	【構成スケッチ（布、幾何形体、植物）】構図を考慮してモチーフを配置して描写する
第14回	【静物デッサン(幾何形体、ビン、木)】全体の構図、質感の違いを考慮して描写する
第15回	【静物デッサン(2)】光源と明暗の関係を理解する