

2022年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科四年制											
制作基礎 3											
対象	1年次	開講期	後期	区分	必	種別	実習	時間数	90	単位	3
担当教員	坂上雅也、なにわぎひろ			実務 経験	有	職種	ゲームCGデザイナー/イラストレーター・マンガ家				
授業概要											
アニメ、マンガ、イラストなど各分野ごとの描画ツールを体験し、各コンテンツ制作への理解を進めます。											
到達目標											
キャラクター作画の基礎を学び理解する。表現力を向上させる。また、つけペン・インク・トーンなどの道具の知識や使い方を身につけ、モノクロ制作を通じて作品を完成させる意義を認識する。											
授業方法											
与えられた課題をアナログ画材を使用し制作する。制作した課題は授業後クラスルームに提出。授業中アドバイス、提出されたものにアドバイスする。マンガについてはテーマを設け、画材などを用いて各種作品を描画していく。また、マンガ作品制作における道具の使い方などを学習し、実際に原稿を描いていく。											
成績評価方法											
出席、提出物の評価、授業態度、アイデア性、進行状況などのチェックも加味する。マンガは課題を総合的に評価する。積極的な授業参加と授業態度を評価する。積極的な授業参加と授業態度を評価する											
履修上の注意											
挨拶をすること。人の話をよく聴くこと。時間と〆切を守り、早めの行動を心がけること。作画作業時には資料をよく見ること。失敗を恐れず、失敗を繰り返さないよう心掛けること。授業の内容が理解できない場合は分からないままにせずに質問すること。資料閲覧以外で、許可なくスマートフォンまたはタブレットの使用は厳禁とする。											
教科書教材											
毎回レジュメ・課題・資料を配布する。参考書・参考資料等は、授業中に指示する。											
回数	授業計画										
第1回	・部分クロッキー（モチーフを「短時間」で「簡潔に」描く）1コマ（45分）/顔・横顔・服・シワの描き方										
第2回	・部分クロッキー1コマ（45分）/顔・髪型（男性）・デフォルメしたキャラ										
第3回	・部分クロッキー1コマ（45分）/顔・髪型（女性）・背景：遠近法パース1点・2点・3点透視										

制作基礎3

第4回	・部分クロッキー1コマ（45分）/顔・表情・パースのついたイス
第5回	・部分クロッキー1コマ（45分）/物・携帯電話・動物の描き方：馬
第6回	・部分クロッキー1コマ（45分）/物・机・動物の描き方：鳥
第7回	・部分クロッキー1コマ（45分）/物・イス・動物の描き方：ワニ
第8回	・部分クロッキー1コマ（45分）/物・食べもの・フルーツ・動物の描き方：シャチ
第9回	・部分クロッキー1コマ（45分）/物・食べもの・麺類・動物の描き方：甲殻類
第10回	・部分クロッキー1コマ（45分）/物・食べもの・お菓子・動物の描き方：昆虫
第11回	・部分クロッキー1コマ（45分）/物・カバン・自然物の描き方：木
第12回	・部分クロッキー1コマ（45分）/自画像・自然物の描き方：岩・岩山
第13回	・部分クロッキー1コマ（45分）/物・本・いろいろな角度・復習課題：人を描く（男女1人ずつ）
第14回	・部分クロッキー1コマ（45分）/いろいろな動物・オリジナルキャラクターの三面図を描く
第15回	・部分クロッキー1コマ（45分）/物・文房具・魅力的なキャラの1枚絵（キャラクターの3面図のキャラにポーズを付ける）