

2022年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科四年制											
制作基礎 4											
対象	1 年次	開講期	後期	区分	必	種別	実習	時間数	90	単位	3
担当教員	大石准也・水野裕佳			実務 経験	有	職種	マンガアシスタント・画家				
授業概要											
アニメ、マンガ、イラストなど各分野ごとの作品制作を体験し、各コンテンツ制作への理解を進めます。											
到達目標											
イラストを制作する上での基礎技術を身につけ、それらの技術を使って様々な職種、企業に求められている作品を理解し、制作できるようになることを目標としている。デジタルツールで作品を制作し、 ズ 切やルールを順守して提出することができる。											
授業方法											
マンガ、イラスト制作の基礎技術を学びながら、自らその技術を使い作品を制作していく。											
成績評価方法											
課題の提出と完成度を総合的に評価する。積極的な授業参加度、授業態度によって評価する。授業ごとの出席率、出席態度、課題によって評価を行う。											
履修上の注意											
課題の未提出(特に無断での未提出)はクライアントワークでは厳禁となるため大きく減点する。課題は毎回の提出を必須とし、事情や相談がある場合は必ず講師まで申し出ること。課題のガイドラインはその都度説明するが、大きく逸脱していると判断した場合は例外を除けば減点となる。授業中のインターネット（個人所有のスマートフォンやタブレット含む）を禁止する。制作に必要な場合は適宜申請をすること。											
教科書教材											
U S B メモリ（またはポータブルハードディスク）											
回数	授業計画										
第1回	概要説明/ClipStudioPaint基礎(3)										
第2回	ClipStudioPaint基礎(4)										
第3回	デジタルアニメーション制作(1)										

2022年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科四年制	
制作基礎 4	
第4回	デジタルアニメーション制作(2)
第5回	デジタルアニメーション制作(3)
第6回	デジタルアニメーション制作(4)
第7回	デジタルマンガ作品制作 (1)
第8回	デジタルマンガ作品制作 (2)
第9回	デジタルマンガ作品制作 (3)
第10回	背景つきカラーイラスト制作(4)
第11回	背景つきカラーイラスト制作(5)
第12回	背景つきカラーイラスト制作(6)
第13回	背景つきカラーイラスト制作(7)
第14回	背景つきカラーイラスト制作(8)
第15回	背景つきカラーイラスト制作(9)