

2022年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科四年制	
制作基礎研究 1	
第4回	【遠近法/基礎パース2/2点透視図法】2点透視図法の基本を理解する
第5回	【遠近法/基礎パース2/2点透視図法(応用)建物を描く】2点透視図法を用いて絵を描く
第6回	【自然物/雲・木・草などのレクチャー】自然物の柔らかな線の習得
第7回	【自然物/雲・木・草などのレクチャー(実践・応用)木を描く】自然物の柔らかな線の習得
第8回	【校内写生(習得した技術の応用)】創作における観察とスケッチの大切さを理解する
第9回	【校内写生(実践・応用)質感と陰影】物の質感表現の大切さと光の陰影、特に影の表現を理解する
第10回	【校内写生(実践・応用)クリンナップ】物の質感表現の大切さと光の陰影、特に影の表現を理解する
第11回	【美術ボードの模写】参考ボードの模写を行うことで線の描き方を学習する
第12回	【美術ボードの模写】参考ボードの模写を行うことで線の描き方を学習する
第13回	【背景の中にキャラクターを入れる】背景のパースに合わせ、キャラクターにもパースをつけて背景の中に溶け込ませる方法を学ぶ
第14回	【背景の中にキャラクターを入れる(キャラクターのパース)】背景のパースに合わせ、キャラクターにもパースをつけて背景の中に溶け込ませる方法を学ぶ
第15回	【背景の中にキャラクターを入れる(キャラクターのパース)】背景のパースに合わせ、キャラクターにもパースをつけて背景の中に溶け込ませる方法を学ぶ