

2022年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科四年制 キャラクターデザイン	
プランニング 1 A	
第4回	色の不思議
第5回	カラーカードワーク開始対比など
第6回	色はなぜ見えるのか？混色について
第7回	基本の配色①色相から考える
第8回	基本の配色②トーンから考える
第9回	基本の配色M I X配色
第10回	応用の配色①アクセントカラーなど
第11回	応用の配色②グラデーションカラーなど
第12回	応用の配色③ビコロールカラーなど
第13回	五感によるイメージ配色味覚・聴覚
第14回	日本の伝統色天然色材など
第15回	配色総まとめ