

2022年度 日本工学院八王子専門学校

マンガ・アニメーション科四年制 アニメーションコース

美術基礎 3C

対象	2年次	開講期	後期	区分	選4	種別	実習	時間数	45	単位	1
担当教員	渡邊洋一	実務経験	有	職種	背景美術						

授業概要

人物の描画技法や発想法などを学び、アニメ制作における表現力を高めます。

到達目標

コマ撮りアニメーション制作を通して、創作を産み出すコツ、きっかけ、そして創作の心、楽しさを発見することを目標とする。

授業方法

砂や粘土など様々な素材を使ってオリジナルアニメーション作品を制作する。

成績評価方法

課題意図にそって制作されているか、作品の完成度をチェック。出席率、遅刻回数を減点対象とする。

履修上の注意

出席はもちろん、課題作品が提出されないと評価できない。遅刻・欠席は厳に慎むこと。

教科書教材

講師による説明PDFと解説ムービーを課題ごとに配付。

回数	授業計画
第1回	美術設定①建築基準法や普遍的な形態などを意識させる。
第2回	美術設定②
第3回	美術設定③

第4回	美術設定④講評
第5回	美術設定からレイアウト作成①
第6回	美術設定からレイアウト作成②
第7回	美術設定からレイアウト③
第8回	美術設定からレイアウト④講評
第9回	レイアウトを意識した風景画作成①
第10回	レイアウトを意識した風景画作成②
第11回	レイアウトを意識した風景画作成③講評
第12回	レイアウト自由制作①
第13回	レイアウト自由制作②
第14回	レイアウト自由制作③講評
第15回	後期まとめ