

2022年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科四年制											
キャラクター制作実習 4											
対象	2 年次	開講期	後期	区分	選2	種別	実習	時間数	90	単位	3
担当教員	熊川敬亮、末永和也、なにわぎひろ			実務 経験	有	職種	イラストレーター、ゲームグラフィッカー（熊川、末永）マンガ家（なにわ）				
授業概要											
この授業は「デジタル背景イラスト制作スキル」に重点をおいた授業であり、この授業に参加する学生がツールの使用方法や応用技術、プロの現場でのイラスト制作の進め方などを理解することを目指す。											
到達目標											
この科目では、学生が透視図法を主体としたデジタル背景イラストを制作できる事を目標としている。更に、最終課題においては高難易度課題である「空間のある背景＋キャラクター」作品の完成を目指す。											
授業方法											
PC教室にて実習											
成績評価方法											
作品提出および授業態度。時限出席率75%以下は課題提出しても不合格となります。											
履修上の注意											
授業開始、終了時のmeetに出席してください。課題提出締め切り日を厳守してください。社会への移行を前提としたマナーで授業に参加してください。状況により内容が変更になる場合があります。											
教科書教材											
PCAdobePhotoshop, Clipstudio, 等											
回数	授業計画										
第1回	自然物背景を描く①										
第2回	自然物背景を描く②										
第3回	自然物背景を描く③										

2022年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科四年制	
キャラクター制作実習 4	
第4回	自然物背景を描く④
第5回	自然物背景を描く⑤
第6回	自然物背景を描く⑥
第7回	2点透視図法で部屋を描く①
第8回	2点透視図法で部屋を描く②
第9回	2点透視図法で部屋を描く③
第10回	2点透視図法で部屋を描く④
第11回	2点透視図法で部屋を描く⑤
第12回	2点透視図法で部屋を描く⑥
第13回	2点透視図法で部屋を描く⑦
第14回	2点透視図法で部屋を描く⑧
第15回	講評①

2022年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科四年制	
キャラクター制作実習 4	
第16回	講評②
第17回	透視図法を使って一枚絵を描く①
第18回	透視図法を使って一枚絵を描く②
第19回	透視図法を使って一枚絵を描く③
第20回	透視図法を使って一枚絵を描く④
第21回	透視図法を使って一枚絵を描く⑤
第22回	透視図法を使って一枚絵を描く⑥
第23回	透視図法を使って一枚絵を描く⑦
第24回	透視図法を使って一枚絵を描く⑧
第25回	透視図法を使って一枚絵を描く⑨
第26回	透視図法を使って一枚絵を描く⑩
第27回	透視図法を使って一枚絵を描く⑪

2022年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科四年制	
キャラクター制作実習 4	
第28回	透視図法を使って一枚絵を描く⑫
第29回	講評①
第30回	講評②