

2022年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科四年制 マンガコース											
制作研究 1 B											
対象	2 年次	開講期	前期	区分	選3	種別	実習	時間数	45	単位	1
担当教員	中村緑、大石准也			実務 経験	有	職種	プロダクト・グラフィックデザイナー（中村） 漫画アシスタント、編集（大石）				
授業概要											
Adobeillustratorの基本操作・レイアウトデザインの基礎を学びます。											
到達目標											
illustratorの基本操作をしっかりと身に着ける。簡易なレイアウトについての考え方・見方を学び、後期制作するポートフォリオ制作に必要なデザイン技術を身に着ける。											
授業方法											
オンライン授業、またはPC教室にて実習											
成績評価方法											
作品提出および授業態度。時限出席率75%以下は課題提出しても不合格となります。											
履修上の注意											
授業開始、終了時のmeetに出席してください。課題提出締め切り日を厳守してください。社会への移行を前提としたマナーで授業に参加してください。状況により内容が変更になる場合があります。											
教科書教材											
PC前期メインはAdobeIllustrator, 他にAdobePhotoshopClipstudio, 等。											
回数	授業計画										
第1回	講師自己紹介／Adobeillustratorについての説明と初期操作説明										
第2回	オブジェクトの操作《図形を組んで絵を作る・色の設定》										
第3回	色について《24色相環の作成・図形を描く》●作画提出										

2022年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科四年制 マンガコース	
制作研究1 B	
第4回	ツール演習1《共通描画1》●作画提出
第5回	ツール演習2《共通描画2》●作画提出
第6回	ツール演習3《共通描画3》●作画提出
第7回	ツール演習4《共通描画4》●作画提出・《名刺課題のプレ説明》
第8回	印刷について《名刺版下フォーマットを作る》●ファイルの提出
第9回	課題①名刺《名刺課題の説明》ラフデザイン・チェック
第10回	課題①名刺名刺作成作業
第11回	課題①名刺名刺作成作業
第12回	課題①名刺名刺作成作業●名刺提出日（当日又は別日印刷予定）
第13回	演習課題②作画演習《選択作画》●作画データ提出
第14回	演習課題②レイアウト演習●レイアウトデータ提出
第15回	全体講評