

2022年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科四年制 マンガコース											
制作研究 2 B											
対象	2 年次	開講期	後期	区分	選3	種別	実習	時間数	45	単位	1
担当教員	中村緑、大石准也			実務 経験	有	職種	プロダクト・グラフィックデザイナー（中村） 漫画アシスタント、編集（大石）				
授業概要											
Adobeillustratorの基本操作の復習。とにかく基本をしっかり身に着ける。ロゴ・UIのデザイン課題。portfolio（作品帳）のベースを作成する。閲覧者に伝わりやすいレイアウトの説明。											
到達目標											
前期に身に着けたillustratorの基本操作を確実に習得する。応用してUIタイトルなどのデザイン作品を完成させる。主に作品の効果的なレイアウトについて学び、ポートフォリオのひな型を完成させる。											
授業方法											
オンライン授業、またはPC教室にて実習											
成績評価方法											
作品提出および授業態度。時限出席率75%以下は課題提出しても不合格となります。											
履修上の注意											
授業開始、終了時のmeetに出席してください。課題提出締め切り日を厳守してください。社会への移行を前提としたマナーで授業に参加してください。											
教科書教材											
PC前期メインはAdobeIllustrator, 他にAdobePhotoshopClipstudio, 等。											
回数	授業計画										
第1回	選択課題③ロゴデザイン／フォントデザイン										
第2回	選択課題③ロゴデザイン／フォントデザイン										
第3回	選択課題③ロゴデザイン／フォントデザイン										

2022年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科四年制 マンガコース	
制作研究 2 B	
第4回	選択課題③ロゴデザイン／フォントデザイン●提出日
第5回	選択課題④U I デザイン／アイソメトリック room
第6回	選択課題④U I デザイン／アイソメトリック room
第7回	選択課題④U I デザイン／アイソメトリック room
第8回	選択課題④U I デザイン／アイソメトリック room●初回提出日
第9回	ポートフォリオ演習
第10回	課題⑤ポートフォリオ作成
第11回	課題⑤ポートフォリオ作成
第12回	課題⑤ポートフォリオ作成
第13回	選択課題④⑤ブラッシュアップ・修正●再提出日
第14回	選択課題④⑤ブラッシュアップ・修正●最終提出日
第15回	全体講評