

2022年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科四年制 マンガコース											
マンガ制作実習 1											
対象	2 年次	開講期	前期	区分	選3	種別	実習	時間数	90	単位	3
担当教員	寺谷和寛、椎原ヨシカズ			実務 経験	有	職種	玩具会社企画デザイン、キャラクターデザイナー（寺谷）マンガ家、イラストレーター（椎原）				
授業概要											
CLIPSTUDIOを用いたデジタルイラスト作画。CLIPSTUDIOの操作法、および人体作画の基礎を学び、魅力あるキャラクターイラスト、マンガ作品制作を目指す。											
到達目標											
CLIPSTUDIOの基本的な操作法を習得すると共に、人体作画においての基礎的なデッサン・ポージング・立体や空間の把握・構図・構成などを学び、魅力あるキャラクター、マンガ作品を創出するための発想法・表現法・演出法を理解することを目標とする。											
授業方法											
PC教室にて実習											
成績評価方法											
作品提出および授業態度。時限出席率75%以下は課題提出しても不合格となります。											
履修上の注意											
授業開始、終了時のmeetに出席してください。課題提出締め切り日を厳守してください。社会への移行を前提としたマナーで授業に参加してください。状況により内容が変更になる場合があります。											
教科書教材											
CLIPSTUDIOPAINT参考書・参考資料等は授業中に指示する。											
回数	授業計画										
第1回	デジタル作画の基礎知識、CLIPSTUDIOの基本設定・操作法（ツール）解説☐ン、ブラシ、消しゴム、レイヤー、ショートカット①										
第2回	デジタル作画の基礎知識、CLIPSTUDIOの基本設定・操作法（ツール）解説☐ン、ブラシ、消しゴム、レイヤー、ショートカット②										
第3回	選択範囲、マスク、塗りつぶし、グラデーション、枠線、トーン①										

2022年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科四年制 マンガコース	
マンガ制作実習 1	
第4回	選択範囲、マスク、塗りつぶし、グラデーション、枠線、トーン②
第5回	ラスター、ベクター①
第6回	ラスター、ベクター②
第7回	図形、定規、テキスト、フキダシ①
第8回	図形、定規、テキスト、フキダシ②
第9回	レイヤー合成モード、フィルター①
第10回	レイヤー合成モード、フィルター②
第11回	デコレーションブラシ、素材①
第12回	デコレーションブラシ、素材②
第13回	2D・3DLT変換①
第14回	2D・3DLT変換②
第15回	パース定規①

2022年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科四年制 マンガコース	
マンガ制作実習 1	
第16回	パース定規②
第17回	作品制作①
第18回	作品制作②
第19回	作品制作③
第20回	作品制作④
第21回	作品制作⑤
第22回	作品制作⑥
第23回	作品制作⑦
第24回	作品制作⑧
第25回	作品制作⑨
第26回	作品制作⑩
第27回	作品制作⑪

2022年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科四年制 マンガコース	
マンガ制作実習 1	
第28回	作品制作⑫
第29回	講評①
第30回	講評②