

2022年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科四年制 アニメーションコース	
アニメ制作実習 1	
第4回	動画基礎課題③ボールバウンド
第5回	動画基礎課題④猫のしっぽ
第6回	動画基礎課題⑤走り（横）1回目
第7回	動画基礎課題⑤走り（横）2回目
第8回	動画基礎課題⑥タップ割り基礎(1)
第9回	動画基礎課題⑦タップ割り基礎(2)
第10回	動画基礎課題⑧歩き（横）1回目
第11回	動画基礎課題⑧歩き（横）2回目
第12回	動画基礎課題⑨振り向き1回目
第13回	動画基礎課題⑨振り向き2回目
第14回	レイアウトについて
第15回	まとめ

2022年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科四年制 アニメーションコース	
アニメ制作実習 1	
第16回	背景イラストからの間違い探し、アニメーションの基礎知識
第17回	アニメーション制作の工程、動画の書き方
第18回	パースペクティブと奥行き、動画課題(1)
第19回	絵コンテの読み方とレイアウト(1)、動画課題(2)
第20回	絵コンテの読み方とレイアウト(2)、動画課題(3)導入
第21回	人物の配置と背景、動画課題(3)発展
第22回	パース(1)カメラと円柱と人物、動画課題(4)
第23回	パース(1)箱回転とタイムシート、動画課題(5)
第24回	模写練習(キャラ似せ)、動画課題(6)導入
第25回	振り向きと合成、動画課題(6)発展
第26回	歩きと走り(1)時間の経過、動画課題(7)導入
第27回	歩きと走り(2)撮影指示、動画課題(8)発展

2022年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科四年制 アニメーションコース	
アニメ制作実習 1	
第28回	人物と流れる背景の関係、原画レイアウト(1)
第29回	専門用語の復習、原画レイアウト(2)
第30回	修了制作と今後の作品制作に向けて、まとめ