

2022年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科四年制 キャラクターデザインコース											
デッサン3											
対象	3年次	開講期	前期	区分	必	種別	実習	時間数	45	単位	1
担当教員	山下恵			実務経験	有	職種	美容師・スタイリスト・カラリスト				
授業概要											
ファッションを構成する大きな要素には、色の他に柄やデザイン、質感（テクスチャー）が存在します。流行を知ること大切ですがそれと共に、これらの基本や伝統を知ることによって更に知識の財産を増やしていきます。											
到達目標											
毎回スケッチブックにラフなクロッキーを描きます。講師が説明・指示をした素材を検索、調べて描く習慣を身につけてもらおうと思います。											
授業方法											
オンラインまたは教室にて授業。											
成績評価方法											
作品提出および授業態度。時限出席率75%以下は課題提出しても不合格となります。											
履修上の注意											
課題提出締め切り日を厳守してください。社会への移行を前提としたマナーで授業に参加してください。											
教科書教材											
筆記用具・スマートフォンかタブレット・ノート・A4スケッチブック・色鉛筆など											
回数	授業計画										
第1回	ファッションの構成要素色・柄・形・素材好きなファッションイラストファッション画										
第2回	近代のファッション史①ファッション画										
第3回	近代のファッション史②ファッション画										

2022年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科四年制 キャラクターデザインコース	
デッサン3	
第4回	柄1. チェック柄・花柄ファッション画
第5回	柄・2 ドット柄・ストライプ柄ファッション画
第6回	柄・3 ボーダー柄・民族柄ファッション画
第7回	柄・4 和柄・動物が元の柄ファッション画
第8回	柄・5 その他の柄ファッション画
第9回	形・1 スカートシルエットファッション画
第10回	形・2 スカートデザインファッション画
第11回	形・3 パンツ①ファッション画
第12回	形・4 パンツ②ファッション画
第13回	形・5 ブラウスファッション画
第14回	形・6 ジャケットファッション画
第15回	形・7 コートファッション画