

2022年度 日本工学院八王子専門学校

マンガ・アニメーション科四年制 キャラクターデザインコース

デッサン4

対象	3年次	開講期	後期	区分	必	種別	実習	時間数	45	単位	1
担当教員	山下恵			実務経験	有	職種	美容師・スタイリスト・カラリスト				

授業概要

ファッションを構成する大きな要素には、色の他に柄やデザイン、質感（テクスチャー）が存在します。流行を知ることも大切ですがそれと共に、これらの基本や伝統を知ることで更に知識の財産を増やしていきます。

到達目標

毎回スケッチブックにラフなクロッキーを描きます。講師が説明・指示をした素材を検索、調べて描く習慣を身につけてもらおうと思います。

授業方法

オンラインまたは教室にて授業。

成績評価方法

作品提出および授業態度。時限出席率75%以下は課題提出しても不合格となります。

履修上の注意

課題提出締め切り日を厳守してください。社会への移行を前提としたマナーで授業に参加してください。

教科書教材

筆記用具・スマートフォンかタブレット・ノート・A4スケッチブック・色鉛筆など

回数	授業計画
第1回	形・8靴ファッション画
第2回	形・9バッグファッション画
第3回	布の質感①ファッション画

2022年度 日本工学院八王子専門学校

マンガ・アニメーション科四年制 キャラクターデザインコース

デッサン4

第4回	布の質感②ファッション画
第5回	布の質感③ファッション画
第6回	江戸時代の和服ファッション画
第7回	明治時代の洋服ファッション画
第8回	大正時代の洋服ファッション画
第9回	西洋のドレス①ファッション画
第10回	西洋のドレス②ファッション画
第11回	5タイプのファッション①色ファッション画
第12回	5タイプのファッション②柄ファッション画
第13回	5タイプのファッション③シルエットファッション画
第14回	5タイプのファッション①②③ミックスファッション画
第15回	日本の伝統色についてカラーカード使用