

| | | | | | | | | | | | |
|--|-------------------|-----|----|----------|---|----|---------|-----|----|----|---|
| 2022年度 日本工学院八王子専門学校 | | | | | | | | | | | |
| マンガ・アニメーション科四年制 アニメーションコース | | | | | | | | | | | |
| デッサン4 | | | | | | | | | | | |
| 対象 | 3年次 | 開講期 | 後期 | 区分 | 必 | 種別 | 実習 | 時間数 | 45 | 単位 | 1 |
| 担当教員 | 日下大輔 | | | 実務 経験 | 有 | 職種 | CGデザイナー | | | | |
| 授業概要 | | | | | | | | | | | |
| デッサンやクロッキーなどを通じて、観察力や描画力を高めます。 | | | | | | | | | | | |
| 到達目標 | | | | | | | | | | | |
| アニメーターの素質を養うために毎回クロッキーを行います。観察力を高め、人体の構造と動きを理解します。 | | | | | | | | | | | |
| 授業方法 | | | | | | | | | | | |
| 後期は3年間の学習のまとめの時期のためオープンな雰囲気の中で、各課題に全体で協力しあったり、少人数でアイデアを出しあったりして、絵画の実践的学習を進め、各自の目標とする将来の実務の基礎となる授業を展開します。 | | | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | | | | | | | | | | | |
| 課題提出と授業参加への積極性と自発性を重視します。 | | | | | | | | | | | |
| 履修上の注意 | | | | | | | | | | | |
| 3年次ではクロッキー帳とスケッチブックを指示により用意してください。室外での写生は天候にも左右されるためシラバスの順不同があります。 | | | | | | | | | | | |
| 教科書教材 | | | | | | | | | | | |
| 必要に応じて説明プリント（参考資料）を各課題時に配布します。 | | | | | | | | | | | |
| 回数 | 授業計画 | | | | | | | | | | |
| 第1回 | 指定背景と人物クロッキー | | | | | | | | | | |
| 第2回 | 人物クロッキーと着彩デッサン(1) | | | | | | | | | | |
| 第3回 | 人物クロッキーと着彩デッサン(2) | | | | | | | | | | |

2022年度 日本工学院八王子専門学校

マンガ・アニメーション科四年制 アニメーションコース

デッサン4

| | |
|------|---------------------|
| 第4回 | 人物クロッキーと着彩デッサン(3) |
| 第5回 | 人物クロッキーと着彩デッサン(4)採点 |
| 第6回 | 人物と小動物 |
| 第7回 | 写真から描く (1) |
| 第8回 | 写真から描く (2) |
| 第9回 | 写真から描く (3) |
| 第10回 | 写真から描く (4) 採点 |
| 第11回 | 人物クロッキー総合 |
| 第12回 | 木炭石膏デッサン (1) |
| 第13回 | 木炭石膏デッサン (2) |
| 第14回 | 木炭石膏デッサン (3) |
| 第15回 | 学年のまとめ |