

2022年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科四年制 マンガコース											
デッサン 4											
対象	3 年次	開講期	後期	区分	必	種別	実習	時間数	45	単位	1
担当教員	加藤正			実務 経験	有	職種	画家				
授業概要											
デッサンやクロッキーなどを通じて、観察力や描画力を高めます。											
到達目標											
この科目では、学生が、紙という二次元に、鉛筆によって三次元空間を表現するための様々な技術を身につけ、今まで学んできた技術をさらに向上させることがねらいである。プロの目に留まるようなポートフォリオに入れられる作品レベルを目指す。											
授業方法											
鉛筆その他描画画材で、設置されたモチーフ、風景、人物などを画用紙に描写する。応用編として、モチーフのない想定課題も実施する。											
成績評価方法											
作品提出率（全体の 7 0 %以下は不合格判定）時限出席率75%以下は課題を提出していても不合格となります。											
履修上の注意											
忘れ物をしない事。課題提出締め切り日は守る事。大切なことは一番最初に話すので、理由のない遅刻や欠席は認めない。授業に出席するだけでなく、社会への移行を前提とした受講マナーで授業に参加することを求める。作画は量なので、とにかく多く描けるように努力すること。											
教科書教材											
入学時に購入したデッサン参考書など。個人で参照する資料として活用してください。授業では特に教科書に沿った内容は実施しません。											
回数	授業計画										
第1回	物を持つ手を描く										
第2回	紙を描く										
第3回	鞆・リュックなどを描く（牛骨を描く）①										

2022年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科四年制 マンガコース	
デッサン 4	
第4回	鞆・リュックなどを描く（牛骨を描く）②
第5回	ラファエロの人物素描模写①
第6回	ラファエロの人物素描模写②
第7回	ラファエロの人物素描模写③
第8回	サイコロを描く①
第9回	サイコロを描く②
第10回	サイコロを描く③
第11回	サイコロを描く④
第12回	ラファエロ・ミケランジェロの人物素描模写①
第13回	ラファエロ・ミケランジェロの人物素描模写②
第14回	ラファエロ・ミケランジェロの人物素描模写③
第15回	ラファエロ・ミケランジェロの人物素描模写④