

2022年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科四年制 マンガコース											
制作プロデュース2											
対象	3年次	開講期	後期	区分	必	種別	講義	時間数	45	単位	3
担当教員	井上篤史			実務 経験	有	職種	コンテンツ制作				
授業概要											
作品の制作過程や構造を、作品鑑賞を通じて学ぶ。											
到達目標											
作品を鑑賞し、自分の言葉でそれを語ることができるようになる。											
授業方法											
作品を鑑賞し、解説を行う。その後、レポートの作成を行う。鑑賞用作品については学生にプレゼンしてもらい、その中から決定していく。											
成績評価方法											
出席とレポートによって採点する。											
履修上の注意											
集中力をもって鑑賞し、レポートを仕上げること。											
教科書教材											
都度、配布する。											
回数	授業計画										
第1回	作品鑑賞①										
第2回	作品鑑賞②										
第3回	作品鑑賞③										

2022年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科四年制 マンガコース	
制作プロデュース 2	
第4回	プレゼン回
第5回	作品鑑賞④
第6回	作品鑑賞⑤
第7回	作品鑑賞⑥
第8回	プレゼン回
第9回	作品鑑賞⑦
第10回	作品鑑賞⑧
第11回	作品鑑賞⑨
第12回	プレゼン回
第13回	作品鑑賞⑩
第14回	作品鑑賞⑪
第15回	作品鑑賞⑫