

2022年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科四年制 マンガコース											
描画技法 3											
対象	3 年次	開講期	後期	区分	選6	種別	実習	時間数	45	単位	1
担当教員	加藤礼次朗			実務 経験	有	職種	漫画家、デザイナー、役者				
授業概要											
マンガの更に高度な作画テクニックを用いてマンガを制作します。											
到達目標											
1年次に学んだ作画技法の基礎を発展させ、より実践的な課題に取り組み業界で活かせる技術を身につける。											
授業方法											
各課題に個人で取り組み作画の実践的学習を進め、各自の目標とする将来の実務の基礎となる授業を展開する。											
成績評価方法											
授業時間内に行われる課題制作、内容について評価する他、積極的な授業参加度、授業態度によって評価する。											
履修上の注意											
授業時数の 4 分の 3 以上出席しない者は定期試験を受験することができない。											
教科書教材											
資料を配布し、参考書・参考資料等は、授業中に指示する。											
回数	授業計画										
第1回	画面の奥行を作る思考練習①										
第2回	画面の奥行を作る思考練習②										
第3回	画面の奥行を作る思考練習③										

2022年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科四年制 マンガコース	
描画技法 3	
第4回	「ハンド・イン・ハンド」 短編制作①
第5回	「ハンド・イン・ハンド」 短編制作②
第6回	「ハンド・イン・ハンド」 短編制作③
第7回	「ハンド・イン・ハンド」 短編制作④
第8回	「ハンド・イン・ハンド」 短編制作⑤
第9回	「ハンド・イン・ハンド」 短編制作⑥
第10回	「ハンド・イン・ハンド」 短編制作⑦
第11回	「ハンド・イン・ハンド」 短編制作⑧
第12回	「ハンド・イン・ハンド」 短編制作⑨
第13回	「ハンド・イン・ハンド」 短編制作⑩
第14回	「ハンド・イン・ハンド」 短編制作⑪
第15回	「ハンド・イン・ハンド」 短編制作⑫