

|                                                                                                             |                               |     |    |          |   |    |                                                 |     |    |    |   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-----|----|----------|---|----|-------------------------------------------------|-----|----|----|---|
| 2022年度 日本工学院八王子専門学校                                                                                         |                               |     |    |          |   |    |                                                 |     |    |    |   |
| マンガ・アニメーション科四年制 キャラクターデザインコース                                                                               |                               |     |    |          |   |    |                                                 |     |    |    |   |
| 制作実習 6                                                                                                      |                               |     |    |          |   |    |                                                 |     |    |    |   |
| 対象                                                                                                          | 3 年次                          | 開講期 | 前期 | 区分       | 必 | 種別 | 実習                                              | 時間数 | 90 | 単位 | 3 |
| 担当教員                                                                                                        | 熊川敬亮／武藤敬子                     |     |    | 実務<br>経験 | 有 | 職種 | 熊川敬亮（イラストレーター/ゲームグラフィッカー）<br>／武藤敬子（グラフィックデザイナー） |     |    |    |   |
| 授業概要                                                                                                        |                               |     |    |          |   |    |                                                 |     |    |    |   |
| 講師はゲームグラフィッカーとして多数のゲーム制作に携わった実績を踏まえ、ポートフォリオ用作品制作の講義を行う。また、毎回の面談交えることにより学生の進路スケジュールや課題点を講師と学生が共有し、双方向の授業を行う。 |                               |     |    |          |   |    |                                                 |     |    |    |   |
| 到達目標                                                                                                        |                               |     |    |          |   |    |                                                 |     |    |    |   |
| この科目では、各学生が業界就職のためのスキルを身につけ、目標とする業界に必要なポートフォリオ作品を作り上げることが目標とする。同時に卒業制作の企画の相談、ポートフォリオ制作を行う。                  |                               |     |    |          |   |    |                                                 |     |    |    |   |
| 授業方法                                                                                                        |                               |     |    |          |   |    |                                                 |     |    |    |   |
| PC教室にて実習授業。                                                                                                 |                               |     |    |          |   |    |                                                 |     |    |    |   |
| 成績評価方法                                                                                                      |                               |     |    |          |   |    |                                                 |     |    |    |   |
| 作品提出および授業態度。時限出席率75%以下は課題提出しても不合格となります。                                                                     |                               |     |    |          |   |    |                                                 |     |    |    |   |
| 履修上の注意                                                                                                      |                               |     |    |          |   |    |                                                 |     |    |    |   |
| 課題提出締め切り日を厳守してください。社会への移行を前提としたマナーで授業に参加してください。                                                             |                               |     |    |          |   |    |                                                 |     |    |    |   |
| 教科書教材                                                                                                       |                               |     |    |          |   |    |                                                 |     |    |    |   |
| PC、AdobePhotoshop、AdobeIllustrator、Clipstudio等                                                              |                               |     |    |          |   |    |                                                 |     |    |    |   |
| 回数                                                                                                          | 授業計画                          |     |    |          |   |    |                                                 |     |    |    |   |
| 第1回                                                                                                         | 授業概要説明                        |     |    |          |   |    |                                                 |     |    |    |   |
| 第2回                                                                                                         | 一枚絵作成/背景画作成/キャラクターイラスト作成※選択課題 |     |    |          |   |    |                                                 |     |    |    |   |
| 第3回                                                                                                         | 一枚絵作成/背景画作成/キャラクターイラスト作成※選択課題 |     |    |          |   |    |                                                 |     |    |    |   |

|                               |                               |
|-------------------------------|-------------------------------|
| 2022年度 日本工学院八王子専門学校           |                               |
| マンガ・アニメーション科四年制 キャラクターデザインコース |                               |
| 制作実習 6                        |                               |
| 第4回                           | 一枚絵作成/背景画作成/キャラクターイラスト作成※選択課題 |
| 第5回                           | 一枚絵作成/背景画作成/キャラクターイラスト作成※選択課題 |
| 第6回                           | 一枚絵作成/背景画作成/キャラクターイラスト作成※選択課題 |
| 第7回                           | 一枚絵作成/背景画作成/キャラクターイラスト作成※選択課題 |
| 第8回                           | 一枚絵作成/背景画作成/キャラクターイラスト作成※選択課題 |
| 第9回                           | 一枚絵作成/背景画作成/キャラクターイラスト作成※選択課題 |
| 第10回                          | 一枚絵作成/背景画作成/キャラクターイラスト作成※選択課題 |
| 第11回                          | 一枚絵作成/背景画作成/キャラクターイラスト作成※選択課題 |
| 第12回                          | 一枚絵作成/背景画作成/キャラクターイラスト作成※選択課題 |
| 第13回                          | 一枚絵作成/背景画作成/キャラクターイラスト作成※選択課題 |
| 第14回                          | 一枚絵作成/背景画作成/キャラクターイラスト作成※選択課題 |
| 第15回                          | 講評                            |