

2022年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科四年制 マンガコース											
制作実習 6											
対象	3 年次	開講期	前期	区分	必	種別	実習	時間数	90	単位	3
担当教員	井上篤史			実務 経験	有	職種	漫画家				
授業概要											
アニメ、マンガ、イラスト分野に分かれ、制作に重要なポイントを学びます。											
到達目標											
プロフェッショナルなレベルでのマンガ作品制作者、またはアシスタント（美術スタッフ）としての作画ができるようになる。											
授業方法											
デジタル教室にて実習授業を行う。											
成績評価方法											
定期課題の提出率、完成度で評価。遅刻、欠席、早退により減点。											
履修上の注意											
定期課題の提出率、完成度で評価。遅刻、欠席、早退により減点。											
教科書教材											
参考書・参考資料等は授業中に指示する											
回数	授業計画										
第1回	CLIPSTUDIOPAINTの基本的な機能の復習										
第2回	写植、コマ割りについて理解する										
第3回	ベクターレイヤーについて理解する										

2022年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科四年制 マンガコース	
制作実習 6	
第4回	選択範囲やマスク機能を理解し、トーンの貼り方を理解する。課題提出
第5回	前回の授業を踏まえて、お題に沿ったカラーイラストを制作・提出
第6回	前回の授業を踏まえて、お題に沿ったカラーイラストを制作・提出
第7回	3D素材の使い方を理解する。3Dにトーンを貼り提出
第8回	写真から背景を起こし、人物を配置する。著作権について
第9回	写真から背景を起こし、人物を配置する。課題提出
第10回	4コマで機能漫画を制作する
第11回	4コマで機能漫画を制作する。課題提出
第12回	漫画の見せ場シーンを想定した2P漫画を制作。前期の授業の内容を含むこと
第13回	漫画の見せ場シーンを想定した2P漫画を制作。前期の授業の内容を含むこと
第14回	漫画の見せ場シーンを想定した2P漫画を制作。前期の授業の内容を含むこと