

2022年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科四年制 アニメーションコース											
制作実習 7											
対象	3 年次	開講期	後期	区分	必	種別	実習	時間数	90	単位	3
担当教員	田中伸昭			実務 経験	有	職種	アニメーター				
授業概要											
修了制作を通してアニメ制作の原画作業について専門知識と作画技法を学びます。											
到達目標											
作画・背景を理解し自らレイアウトを作成できるようになることを目指します。											
授業方法											
絵コンテからレイアウト・原画・動画の作業を通じて、学生が作画制作上の自分の弱点を発見し、自ら課題に取り組めるよう指導します。個別のカットに対して助言を行うので完成前でも疑問を感じた時点で講師に質問して新たな気付きを得てほしい。											
成績評価方法											
制作課題を総合的に評価する積極的な授業参加度、授業態度によっても評価します。											
履修上の注意											
授業中の私語や受講態度に注意してください。講師のデモンストレーションや講義を聞き逃さないように気を付けて受講してください。授業時数の 4 分の 3 以上出席しない者は定期試験を受験することができません。											
教科書教材											
動画用紙、レイアウト用紙、絵コンテ用紙、タップ											
回数	授業計画										
第1回	修了制作作画打ち合わせについて										
第2回	修了制作レイアウト(1)										
第3回	修了制作レイアウト(2)										

2022年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科四年制 アニメーションコース	
制作実習 7	
第4回	修了制作レイアウト(2)
第5回	修了制作原画(1)
第6回	修了制作原画(2)
第7回	修了制作原画(3)
第8回	修了制作動画(1)
第9回	修了制作動画(2)
第10回	修了制作中間チェック、ラッシュチェック
第11回	修了制作動画(3)
第12回	修了制作動画チェック作業
第13回	修了制作リテイク原画・動画
第14回	修了制作リテイク原画・動画
第15回	まとめ