

2022年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科四年制 マンガコース											
制作実習 7											
対象	3年次	開講期	後期	区分	必	種別	実習	時間数	90	単位	3
担当教員	目白花子、梁文秀			実務 経験	有	職種	漫画家、アシスタント				
授業概要											
アニメ、マンガ、イラスト分野に分かれ、工程別の制作技法の理解を進め作品を制作します。											
到達目標											
自分のアイデアをもとにマンガ制作を行い、また、背景や効果などの作画力を高め、プロデビューのための作品制作力を身につける。											
授業方法											
毎回、レクチャーを実施し、その後、制作を行う。											
成績評価方法											
定期課題の提出率、完成度で評価。遅刻、欠席、早退により減点。											
履修上の注意											
授業時数の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。											
教科書教材											
参考書・参考資料等は授業中に指示する											
回数	授業計画										
第1回	シミュレーション課題1-1企業課題を想定した制作。「まちがいさがし」										
第2回	シミュレーション課題1-2企業課題を想定した制作。「まちがいさがし」										
第3回	シミュレーション課題1-3企業課題を想定した制作。「まちがいさがし」										

制作実習 7

第4回	シミュレーション課題1-4企業課題を想定した制作。「まちがいさがし」
第5回	シミュレーション課題1-5企業課題を想定した制作。「まちがいさがし」
第6回	シミュレーション課題2-1企業課題を想定した制作。「カバー・挿絵イラスト」
第7回	シミュレーション課題2-2企業課題を想定した制作。「カバー・挿絵イラスト」
第8回	シミュレーション課題2-3企業課題を想定した制作。「カバー・挿絵イラスト」
第9回	シミュレーション課題2-4企業課題を想定した制作。「カバー・挿絵イラスト」
第10回	シミュレーション課題2-5企業課題を想定した制作。「カバー・挿絵イラスト」
第11回	シミュレーション課題3-1企業課題を想定した制作。「ポートフォリオ」
第12回	シミュレーション課題3-2企業課題を想定した制作。「ポートフォリオ」
第13回	シミュレーション課題3-3企業課題を想定した制作。「ポートフォリオ」
第14回	シミュレーション課題3-4企業課題を想定した制作。「ポートフォリオ」
第15回	シミュレーション課題3-5企業課題を想定した制作。「ポートフォリオ」