

2022年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科四年制 アニメーションコース											
制作実習 8											
対象	3 年次	開講期	後期	区分	必	種別	実習	時間数	90	単位	3
担当教員	渡邊洋一			実務 経験	有	職種	背景美術				
授業概要											
修了制作をととしてアニメーション制作における背景美術の制作技法を学びます。											
到達目標											
課題制作に加え、打合せやディスカッションの演習も行い、作家活動において必要な技術を習得する。											
授業方法											
対面での実習。卒業制作の課題制作を主とする。											
成績評価方法											
制作への取り組み姿勢と制作物において点数で評価。遅刻、欠席、早退は減点とする。											
履修上の注意											
授業時数の 4 分の 3 以上出席すること。											
教科書教材											
参考書・参考資料等は授業中に指示する。											
回数	授業計画										
第1回	修了制作ワークフロー										
第2回	修了制作美術打ち合わせについて										
第3回	修了制作美術設定										

2022年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科四年制 アニメーションコース	
制作実習 8	
第4回	修了制作設定画修正
第5回	修了制作美術ボード
第6回	修了制作中間チェック(1)
第7回	修了制作背景画制作(1)
第8回	修了制作背景画制作(2)
第9回	修了制作背景画制作(3)
第10回	修了制作美術担当チェック作業
第11回	修了制作中間チェック(2)ラッシュチェック
第12回	修了制作質感の表現
第13回	修了制作光と影の表現
第14回	修了制作リテイク背景
第15回	完パケ上映、まとめ