

2022年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科四年制 マンガコース											
制作研究 3											
対象	3 年次	開講期	前期	区分	選	種別	実習	時間数	45	単位	1
担当教員	大石准也			実務 経験	有	職種	漫画アシスタント、編集				
授業概要											
制作技法や作品制作力のスキルアップを進め、作品をまとめます。											
到達目標											
作品を鑑賞し、ストーリーの流れや構成を理解し、自らの作品制作へ活用できるようになる。											
授業方法											
毎回テーマに基づいた映像を鑑賞し、レポートをまとめる。											
成績評価方法											
鑑賞後のレポートと出席に基づいて採点する。											
履修上の注意											
授業時数の 4 分の 3 以上出席しない者は定期試験を受験することができない。											
教科書教材											
特になし。											
回数	授業計画										
第1回	キャラクターを印象づける方法 1										
第2回	キャラクターを印象づける方法 2										
第3回	キャラクターを印象づける方法 3										

2022年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科四年制 マンガコース	
制作研究 3	
第4回	導入の作りかた1
第5回	導入の作りかた2
第6回	導入の作りかた3
第7回	カメラワーク1
第8回	カメラワーク2
第9回	カメラワーク3
第10回	キャラクター群像劇1
第11回	キャラクター群像劇2
第12回	キャラクター群像劇3
第13回	短編ネームの制作1
第14回	短編ネームの制作2
第15回	短編ネームの制作3