

2022年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科四年制 マンガコース											
制作研究 4											
対象	3 年次	開講期	後期	区分	選	種別	実習	時間数	45	単位	1
担当教員	大石准也			実務 経験	有	職種	漫画アシスタント、編集				
授業概要											
制作技法や作品制作力のスキルアップを進め、作品をまとめます。											
到達目標											
卒業制作を基調とした作品制作を行い、実践的な技術を習得する。											
授業方法											
ネームから原稿作画まで全ての工程を踏まえた制作を、スケジュールを守りながら進行していく。											
成績評価方法											
途中経過報告と出席で判定する。											
履修上の注意											
授業時数の 4 分の 3 以上出席しない者は定期試験を受験することができない。											
教科書教材											
特になし。											
回数	授業計画										
第1回	プロット制作1										
第2回	プロットミーティング1										
第3回	プロット制作2										

2022年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科四年制 マンガコース	
制作研究 4	
第4回	プロットミーティング2
第5回	ネーム制作1
第6回	ネームミーティング1
第7回	ネーム制作2
第8回	ネームミーティング2
第9回	ネーム制作3
第10回	ネームミーティング3
第11回	原稿制作1
第12回	原稿制作2
第13回	原稿制作3
第14回	原稿制作4
第15回	原稿制作5