

2022年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科四年制											
ビジネス論 1											
対象	4 年次	開講期	後期	区分	選	種別	講義	時間数	45	単位	3
担当教員	佐野真隆			実務 経験	有	職種	イラストレーター、ストップモーションアニメーター				
授業概要											
アニメ業界の流通、販売、版權、制作費、利益回収など、アニメ業界のビジネス論を学びます。											
到達目標											
就職活動を行いながら、アナログによるモノクロイラスト制作に対する理解を深め、オリジナル作品制作を通じて、魅力ある世界観・設定・キャラクターの発想法・表現法・演出法などを身につけ、ポートフォリオ用モノクロイラストを完成させることを目標とします。											
授業方法											
作家と作品の研究。世界で活躍するクリエイターたちの業績とその作品を研究することでクリエイターとして活躍できる環境や可能性を探り、自らが活躍する将来を構想し設計するための考え方を学びます。「ワークショップ 3B」と連携した授業を行います。											
成績評価方法											
課題を総合的に評価する他、授業時間内に行われる中間チェック、授業態度についても評価します。											
履修上の注意											
授業時数の 4 分の 3 以上出席すること。課題提出締め切り日は守る事。課題提出が遅れる度にマイナスとなりますが、必ず提出すること。											
教科書教材											
テキスト・参考資料：必要に応じ授業当日に資料を配付する。											
回数	授業計画										
第1回	デッサン作品中間講評										
第2回	デッサン作品講評										
第3回	映画研究①										

2022年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科四年制	
ビジネス論 1	
第4回	デッサン作品中間講評
第5回	デッサン作品講評
第6回	映画研究②
第7回	デッサン作品中間講評
第8回	デッサン作品講評
第9回	映画研究③
第10回	デッサン作品講評
第11回	スケッチ講評
第12回	フィギュアメイキング
第13回	パペットメイキング
第14回	フィギュア作品中間講評
第15回	最終課題講評