

2022年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科四年制											
ワークショップ 3 A											
対象	4 年次	開講期	通年	区分	選	種別	実習	時間数	45	単位	1
担当教員	佐野真隆			実務 経験	有	職種	イラストレーター、ストップモーションアニメーター				
授業概要											
デッサンやクロッキーなどを通じて、観察力や描画力を高めます。ビジネスコースは、企画書や資料の作り方などを学びます。											
到達目標											
就職活動を行いながら、アナログによるモノクロイラスト制作に対する理解を深め、オリジナル作品制作を通じて、魅力ある世界観・設定・キャラクターの発想法・表現法・演出法などを身につけ、ポートフォリオ用モノクロイラストを完成させることを目標とします。											
授業方法											
ポートフォリオにふさわしいデッサンやクロッキー画の制作。「制作管理 1」と連携した授業を行います。											
成績評価方法											
課題を総合的に評価する他、授業時間内に行われる中間チェック、授業態度についても評価します。											
履修上の注意											
授業時数の 4 分の 3 以上出席すること。課題提出締め切り日は守る事。課題提出が遅れる度にマイナスとなりますが、必ず提出すること。											
教科書教材											
テキスト・参考資料：必要に応じ授業当日に資料を配付する。											
回数	授業計画										
第1回	授業ガイダンス										
第2回	無機物と有機物の描き分け										
第3回	石膏デッサン課題（1）										

2022年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科四年制	
ワークショップ 3 A	
第4回	石膏デッサン課題（2）
第5回	質感の違いの描き分け（1）
第6回	質感の違いの描き分け（2）
第7回	質感の違いの描き分け（3）
第8回	静物デッサン（1）
第9回	静物デッサン（2）
第10回	静物デッサン（3）
第11回	想定デッサン
第12回	人体クロッキー
第13回	講図法
第14回	鏡を使った構成課題（1）
第15回	鏡を使った構成課題（2）