

2022年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科四年制											
プロジェクト制作 1											
対象	4 年次	開講期	前期	区分	必	種別	実習	時間数	90	単位	3
担当教員	大石、付、山田			実務 経験	有	職種	漫画編集、アシスタント、アニメーター				
授業概要											
アニメーションコースは、外部連携プロジェクトを立案し、実践的にアニメ作品を制作します。キャラクターデザインコースは、外部連携プロジェクトを立案し、キャラクターを用いる作品を制作します。マンガコースは、出版編集部への持込み作品やWeb・アプリ漫画など、より実践的な作品制作を行います。ビジネスコースは、作品の企画や計画、進行などの制作プロデュースを、より実践的に行います。											
到達目標											
それぞれのコースにおいて企画立案した作品を完成させ、就職活動に活用することを目標とする。											
授業方法											
定期的に進行状況を確認。アドバイスを受けながら、各自作品を制作。											
成績評価方法											
課題を総合的に評価する他、授業時間内に行われる中間チェック、授業態度についても評価します。											
履修上の注意											
授業時数の 4 分の 3 以上出席すること。課題提出締め切り日は守る事。課題提出が遅れる度にマイナスとなりますが、必ず提出すること。											
教科書教材											
資料を進行に応じて配布します。USBメモリ、ハードディスクは必須です。											
回数	授業計画										
第1回	制作のガイダンス										
第2回	企画立案										
第3回	企画チェック＆プレゼン準備										

2022年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科四年制	
プロジェクト制作1	
第4回	企画プレゼン
第5回	制作（1）
第6回	制作（2）
第7回	進行チェック
第8回	制作（3）
第9回	制作（4）
第10回	進行チェック
第11回	制作（5）
第12回	制作（6）
第13回	進行チェック
第14回	制作（7）
第15回	制作（8）

2022年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科四年制	
プロジェクト制作1	
第16回	中間講評
第17回	制作（9）
第18回	制作（10）
第19回	進行チェック
第20回	制作（11）
第21回	制作（12）
第22回	進行チェック
第23回	制作（13）
第24回	制作（14）
第25回	進行チェック
第26回	制作（15）
第27回	制作（16）

2022年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科四年制	
プロジェクト制作1	
第28回	制作（17）
第29回	提出&チェック
第30回	講評