

2022年度 日本工学院八王子専門学校											
音響芸術科											
ビジネストレーニング 2											
対象	1 年次	開講期	後期	区分	必	種別	講義	時間数	30	単位	2
担当教員	舘亜里沙			実務 経験	有	職種	音楽家・舞台監督				
授業概要											
ビジネス検定合格をめざし、ビジネスマナーを学びます。											
到達目標											
B検3級合格は就職活動時の大きな武器になるため、本年度12月の一斉受験での合格を実現すべく、B検3級試験対策（傾向の分析、過去問題演習）を行い、公式テキストに沿った内容の理解を目指す。また、B検テキストの内容以外でも、実務に必要な知識についても身につけたうえで2年次の就職活動に備える。											
授業方法											
B検対策においては、テキストの重要な箇所（試験に出やすい項目）を抽出し、現実のビジネスシーンを想定してわかりやすく解説して、学生生活と社会人生活の差異などを認識させながら解説を行う。理解度確認ワークシートも活用する。B検終了後においては、就職活動時に必要な雇用形態の理解、社会保険の仕組み、高度なビジネス用語等について解説を行う。											
成績評価方法											
期末試験 8 0 % ・ 他 2 0 % は課題 ・ レポート ・ 平常点を総合的に評価											
履修上の注意											
専門学校は、社会人としての行動・あり方を学ぶ「職業訓練」の場であるという考え方から、他の授業・実習と同様、出席状況については厳しく評価する。また、授業中の態度（居眠り、私語など）にも厳しく対応する。職業訓練とは、2年後の自分自身の生きる糧・力を得るものであり、自分自身のこととして主体的な考え方をもち、積極的な姿勢で授業に参加してほしい。											
教科書教材											
ビジネス能力検定ジョブパス 3 級公式テキスト											
回数	授業計画										
第1回	B検テキスト第1編第1章「キャリアと仕事へのアプローチ」がわかる。										
第2回	B検テキスト第1編第2章「仕事の基本となる8つの意識」がわかる。										
第3回	B検テキスト第1編第3章「コミュニケーションとビジネスマナーの基本」がわかる（前編）。										

2022年度 日本工学院八王子専門学校	
音響芸術科	
ビジネストレーニング 2	
第4回	B検テキスト第1編第3章「コミュニケーションとビジネスマナーの基本」がわかる（後編）。
第5回	B検テキスト第1編第4章「指示の受け方と報告、連絡・相談」がわかる。
第6回	B検テキスト第1編第5章「話し方と聞き方のポイント」がわかる（前編）。
第7回	B検テキスト第1編第5章「話し方と聞き方のポイント」がわかる（後編）。
第8回	B検テキスト第1編第6章「来客応対と訪問の基本マナー」がわかる（前編）。
第9回	B検テキスト第1編第6章「来客応対と訪問の基本マナー」（後編）B兼テキスト第1編第7章「会社関係でのつき合い」がわかる。
第10回	B検テキスト巻末資料「ビジネス用語の基本」がわかる（前編）。
第11回	B検テキスト巻末資料「ビジネス用語の基本」がわかる（後編）。
第12回	B検テキスト第2編第1章「仕事への取り組み方」がわかる（前編）。
第13回	前期で行った講義のまとめを行い、対応ができる。
第14回	B検テキスト第2編第1章「仕事への取り組み方」がわかる（後編）。