

2022年度 日本工学院八王子専門学校											
音響芸術科											
マルチメジャー											
対象	1 年次	開講期	通年	区分	選	種別	講義	時間数	15	単位	1
担当教員	加茂文吉・ほか			実務 経験	有	職種	ミュージシャン・エンジニア・プロデューサー				
授業概要											
自分が選択している専攻・コースの枠にとらわれず幅広く学びます。											
到達目標											
通常のカリキュラムを超えた分野について理解・習得する。											
授業方法											
設立科目に応じて行う。											
成績評価方法											
授業への参加姿勢、レポート											
履修上の注意											
学生間・教員と学生のコミュニケーションを重視しキャリア形成の観点から、授業中の私語や受講態度などには厳しく対応する。理由のない遅刻や欠席は認めない。授業に出席するだけでなく、社会への移行を前提とした受講マナーで授業に参加することを求める。											
教科書教材											
プリント資料を配布する。											
回数	授業計画										
第1回	関連分野の学習										
第15回	関連分野の学習										