

2022年度 日本工学院八王子専門学校											
音響芸術科 レコーディングエンジニアリング専攻											
実習・演習 2											
対象	1 年次	開講期	後期	区分	必	種別	実習	時間数	180	単位	6
担当教員	鎌田、栃木、小林			実務 経験	有	職種	レコーディングエンジニア				
授業概要											
スタジオシステムを理解し、作品づくりに向けた基本操作を学びます。											
到達目標											
アナログ卓とデジタル卓の違いを操作、仕組みともに理解していく。近年はProToolsを基本としたレコーディングシステムがスタジオの基本となっており、ProToolsとミキサー卓の繋がり方を理解しながら様々な音の流れを理解し、基本的な録音操作ができるようになることを目標とする。また、アーティストとのコミュニケーションを取りながらチームで作品を作っていく姿勢も学んで行く。											
授業方法											
各自で実習専用のメモ帳を用意すること。この講義は演習と連動した科目である。実際のスタジオワークの手順、ミキサー卓の操作などを理論立てて理解し、実習を効率よく実施するための予備知識や復習となる。また実習と前後して演習も行う。演習は講義形式であるが、実習を円滑に行うための授業となる											
成績評価方法											
実習参加度、実習内課題、レポート											
履修上の注意											
音を扱うプロとしてノイズと捉えられる授業中の私語や受講態度などには厳しく対応する。公共交通機関の影響によるやむを得ない理由をのぞき遅刻や欠席は認めない。授業時数の4分の3以上出席しない者は実習関連の試験を受験することができない。											
教科書教材											
適時音響映像設備マニュアルを使用。											
回数	授業計画										
第1回	演習：デジタル卓マスターモジュール										
第2回	卓の基本										
第3回	マスターモジュール										

2022年度 日本工学院八王子専門学校	
音響芸術科 レコーディングエンジニアリング専攻	
実習・演習 2	
第4回	演習：マイク・DI・ケーブル
第5回	マイク・DI・ケーブル
第6回	譜面の見方・カウンター
第7回	演習：譜面の見方・カウンター
第8回	ProToosの操作 1
第9回	ProToosの操作 2
第10回	演習：回線①
第11回	SSL4000E①
第12回	SSL4000E②
第13回	演習：SSL4000E①
第14回	ProToosの操作 3
第15回	ProToosの操作 4

2022年度 日本工学院八王子専門学校	
音響芸術科 レコーディングエンジニアリング専攻	
実習・演習 2	
第16回	演習：SSL4000E②
第17回	SSLまとめ
第18回	SSLまとめ 2
第19回	演習：SSL4000E③
第20回	ミキサー卓操作①
第21回	ミキサー卓操作②
第22回	演習：SSL4000E④
第23回	ボーカルセッティング
第24回	ボーカル録音実習
第25回	演習：SSLまとめ
第26回	コンソール回線復習、ボーカルセッティング 2
第27回	ボーカル録音 2

2022年度 日本工学院八王子専門学校	
音響芸術科 レコーディングエンジニアリング専攻	
実習・演習 2	
第28回	演習：ボーカルセッティング
第29回	ミキサー②復習、録音セッティング
第30回	バンド録音セッティング
第31回～	録音制作実習・復習