

2022年度 日本工学院八王子専門学校											
音響芸術科 MAエンジニア専攻											
実習・演習 2											
対象	1 年次	開講期	後期	区分	必	種別	実習	時間数	180	単位	6
担当教員	伊藤			実務経験	有	職種	MAエンジニア、エンジニア・ディレクター				
授業概要											
スタジオシステムを理解し、作品づくりに向けた基本操作を学びます。											
到達目標											
システムを理解し、MA作業ができるようにする。特にナレーション録りにおいては通常Na録り、CMNa録り、アフレコの3つに重点を置き、それぞれの違いを理解し、ミキサーとアシスタントのオペレーションとセッティングをおこなえるようにする。また、音声編集や音楽編集、映像の取り扱いなどを理解し、MA全体の作業ができることを目標とする。											
授業方法											
各自で実習専用のメモ帳を用意すること。また、演習は講義形式で行う実習と連動した科目である。項目により、グループで行うものや、個別に作業を行う場合がある。グループで行うものは各自の役割をつかみ、関連した仕事についても習得していく。											
成績評価方法											
実習参加度、レポートまた、演習は講義形式で行う。											
履修上の注意											
この授業では、音を扱うプロとしてノイズと捉えられる授業中の私語や受講態度などには厳しく対応する。公共交通機関の影響によるやむを得ない理由をのぞき遅刻や欠席は認めない。授業時数の4分の3以上出席しない者は実習関連の試験を受験することができない。											
教科書教材											
適時、音響映像設備マニュアルを使用する。											
回数	授業計画										
第1回	演習：映像制作の流れ										
第2回	前期分復習1										
第3回	前期分復習2										

2022年度 日本工学院八王子専門学校	
音響芸術科 MAエンジニア専攻	
実習・演習 2	
第4回	演習：ポストプロダクションの仕事
第5回	スタジオシステム1
第6回	スタジオシステム2
第7回	演習：MAと言う仕事
第8回	スタジオシステム3
第9回	スタジオシステム4
第10回	演習：ロケーション
第11回	音声編集
第12回	スプリットコンソール
第13回	演習：Word, Exele
第14回	スタジオシステム5
第15回	Na録音2（VP&オンリー）

2022年度 日本工学院八王子専門学校	
音響芸術科 MAエンジニア専攻	
実習・演習 2	
第16回	演習：企画書制作
第17回	映像編集 1
第18回	映像編集 2
第19回	演習：絵コンテ制作
第20回	Na録音3（CM）
第21回	Na録音4（CM）
第22回	演習：台本制作
第23回	Na録音5（アフレコ）
第24回	Na録音6（アフレコ）
第25回	演習：ProTools 1
第26回	スタジオシステム6
第27回	音楽編集1

2022年度 日本工学院八王子専門学校	
音響芸術科 MAエンジニア専攻	
実習・演習 2	
第28回	演習：ProTools 2
第29回	音楽編集2
第30回	MA作業1
第31回～	番組制作実習