

2022年度 日本工学院八王子専門学校											
音響芸術科											
ビジュアルコンテンツ											
対象	2 年次	開講期	後期	区分	選	種別	講義	時間数	30	単位	2
担当教員	瀧口裕正			実務 経験	有	職種	エンジニア				
授業概要											
今まで学んだ映像・放送関連機器、アプリケーションの知識をもとに映像作品制作の実践について学習、考察する。											
到達目標											
映像作品制作への応用力を身につける。映像業界ではMAスタジオ、ビデオ編集室等のポストプロダクションにて求められる知識・技術を身につけることにより就職活動、研修等で使える内容を理解することが目標である。											
授業方法											
テキストは毎回配布し資料（スライド）、素材映像等を使用し説明をする。また、配布資料の静止画では分かりづらいところは動画を制作しいつでも確認できるようにしている。授業が一方通行にならないように課題等により学生が自分で考えて答えられるようにする。理解度確認、用語を覚えるために毎回小テストを行い解説する。											
成績評価方法											
期末試験と課題内容によって評価する。											
履修上の注意											
資料は卒業後も確認できる無いようになっているのでしっかり管理しておく。授業時数の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。											
教科書教材											
音響映像設備マニュアル（2021年改訂版）											
回数	授業計画										
第1回	映像作品制作										
第2回	ロケーション										
第3回	画面サイズ、アングル										

2022年度 日本工学院八王子専門学校	
音響芸術科	
ビジュアルコンテンツ	
第4回	レンズと表現 1（焦点距離）
第5回	レンズと表現 2（被写界深度）
第6回	三分割構図、黄金分割
第7回	構図
第8回	構図による作品の考察
第9回	映像編集
第10回	映像編集技法 1
第11回	映像編集技法 2
第12回	映像編集技法 3
第13回	作品研究 1
第14回	作品研究 2
第15回	作品研究 3