

2022年度 日本工学院八王子専門学校											
ミュージックアーティスト科											
外国語 1											
対象	1 年次	開講期	前期	区分	必	種別	講義	時間数	30	単位	2
担当教員	夏野カレン			実務経験	無	職種					
授業概要											
主に音楽業界に必要な外国語を中心に学びます。											
到達目標											
グローバルな視野をもつ。海外にむけて自分の作品を発表したり、海外のミュージシャンと話ができる。イベントで実際に使う音楽用語やフレーズを練習し、現場にて英語で対応することができる。インターネットを通して世界に発信できるように必要な語学力を身につける。活動の場を広げ、チャンスを増やすためにも英語の必要性を知ることができる。											
授業方法											
日常生活と音楽現場に必要な単語力、フレーズ力を体得する。シーン別の会話を反復的に音読し、英語を発声する実践練習を重ねる。同時に文化を学ぶことにより、コミュニケーションの方法や振る舞い方を身につけ、国際人として成長する。海外研修を視野に入れた情報収集をする。											
成績評価方法											
試験30%小テスト10%提出物20%成績発表(口頭・実技)30%平常点10%											
履修上の注意											
学生間・教員と学生のコミュニケーションを重視する。授業中の私語や受講態度などには厳しく対応し、学生には積極的な受講態度を求める。理由のない遅刻や欠席は認めない。授業時数の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。											
教科書教材											
すぐに役立つポップス英会話											
回数	授業計画										
第1回	(英語基礎) PhonicsとAlphabel読みの違いを理解する。										
第2回	(語彙力) Instruments / Note/ Clef / Bar 音楽用語を英語で覚える。										
第3回	(シーン別英会話) ミュージシャンとしての自己紹介ができる。連絡先を交換する時の英語表現。										

2022年度 日本工学院八王子専門学校	
ミュージックアーティスト科	
外国語 1	
第4回	(語彙力) Vocal Lead sheet / Band score 音楽用語を英語で覚える。
第5回	Have Take Get を使った様々なフレーズ。
第6回	(語彙力) Abbreviation 略語から語彙を増やす。
第7回	(シーン別英会話) 空港、機内、入国審査での英語表現を理解する。
第8回	歌詞でよく使うフレーズ。 wanna, gonna, gottaの意味と使い方を理解する。
第9回	(語彙力) Prefix root suffixとは何か？単語の成り立ちを知る。
第10回	(シーン別英会話) 友達との英会話を学ぶ(ライブに誘う、共感、感情表現など)
第11回	(語彙力) カタカナ英語、和製英語で語彙を増やす。
第12回	(語彙力) Common Music business term 音楽用語を英語で覚える。
第13回	(シーン別英会話) 飲食店での英語を理解する。日本とは違う文化について。
第14回	前期テスト対策
第15回	前期テスト対策と全体のまとめ