

2022年度 日本工学院八王子専門学校											
ミュージックアーティスト科											
作品研究1											
対象	1年次	開講期	前期	区分	必	種別	講義	時間数	30	単位	2
担当教員	青野りえ			実務 経験	有	職種	ミュージシャン、グラフィックデザイナー				
授業概要											
優れた作曲家やプロデューサーの作品を分析することで、オリジナリティーにつなげます。											
到達目標											
音楽・美術・写真・デザインという幅広いアートについて学び、考察力を習得する。作品や物事について自ら考え、批評する観点を身につける。発言力を習得する。アートの知識を自分の作品やパフォーマンスに生かすことで技術を向上させる。											
授業方法											
各テーマに沿ったアート作品を鑑賞し、それについて考察し、ディスカッションを行います。全員が必ず発言する時間を設けます。作品を通して自分を見つめ、自分の趣向性に気づき、意識を高められるように進行します。											
成績評価方法											
試験課題40%(知識及び技能のほかに思考・判断・表現を評価する)、授業内発表30%(知識及び技能のほかに思考・判断・表現を評価する)、平常点30%(主体的に学習に取り組む態度を評価する)											
履修上の注意											
専門学校は、社会人としての行動・あり方を学ぶ「職業訓練」の場であるという考え方から、他の授業・実習と同様、出席状況については厳しく評価する。また、授業中の態度(居眠り、私語など)にも厳しく対応する。卒業後の自分自身の生きる力を得るものであり、自分自身のこととして主体的な考え方をもち、積極的な姿勢で授業に参加してほしい。なお、授業時数の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。											
教科書教材											
なし。参考資料等は、授業中に指示する。											
回数	授業計画										
第1回	【芸術を学ぶ意義・意味を確認】「好き」についての考察とディスカッションを行う。										
第2回	〈西洋美術1〉ピカソについての考察とディスカッションを行う。										
第3回	〈日本美術1〉葛飾北斎についての考察とディスカッションを行う。										

作品研究1

第4回	〈写真1〉アーティスト写真を撮影してみる。撮った写真についての考察とディスカッションを行う。
第5回	〈音楽1〉ジャズについての考察とディスカッションを行う。
第6回	〈西洋美術2〉ゴッホについての考察とディスカッションを行う。
第7回	〈日本美術2〉岡本太郎についての考察とディスカッションを行う。
第8回	【芸術を学ぶ意義・意味を確認】アートについての考察とディスカッションを行う。
第9回	〈写真2〉ジャケット写真を撮影してみる。撮った写真についての考察とディスカッションを行う。
第10回	〈音楽2〉クラシックについての考察とディスカッションを行う。
第11回	〈西洋美術3〉レオナルド・ダ・ヴィンチについての考察とディスカッションを行う。
第12回	〈日本美術3〉尾形光琳についての考察とディスカッションを行う。
第13回	〈音楽3〉ラテン音楽についての考察とディスカッションを行う。
第14回	前期のまとめ
第15回	期末試験