

2022年度 日本工学院八王子専門学校	
ミュージックアーティスト科	
作詞・作曲2	
第4回	トランスポーズについて。移調、転調とは何か。
第5回	(ワーク) メロディー譜を移調する。
第6回	アウトタクトにおけるメロディーと歌詞のフレーズの書き方とその効果の研究と考察。
第7回	(ワーク)作詞トレーニング テーマ別作詞 季節をテーマに
第8回	反復法、倒置法とは何かを学びその効果を体感する。ヒット曲での考察。
第9回	(ワーク)作詞トレーニング 発想力を養う。
第10回	(ワーク)穴埋め形式でメロディーを作り、譜面に書く。
第11回	タイトルのつけ方、印象的な歌詞を書くTips
第12回	ルビの振り方、印象的な歌詞を書くTips
第13回	(ワーク)作詞トレーニング テーマ別作詞 卒業をテーマに
第14回	テスト対策
第15回	テスト対策と全体まとめ