

2022年度 日本工学院八王子専門学校											
ミュージックアーティスト科 プレイヤーコースドラム専攻											
専攻実技 1											
対象	1年次	開講期	前期	区分	必	種別	実習	時間数	30	単位	1
担当教員	松川かの子			実務 経験	有	職種	ミュージシャン				
授業概要											
各人の個性を伸ばす実技レッスンです。											
到達目標											
代表曲のリードシートを読み演奏ができる。課題曲を演奏する事でアレンジ方法やアプローチ方法を学び、オリジナル曲を制作、アレンジすることが出来る。レコーディング、動画撮影などを繰り返しながら、自らの演奏に客観性を持ち、さらなる上達や個人の宣材資料を作成しプロモーション方法に繋げることが出来る。											
授業方法											
楽器のセッティング、ウォーミングアップ等の準備をし、読譜、初見演奏の訓練、ドラムのアプローチ方法とそれに伴うドラムフレーズの練習。授業外で作成した自作曲（オリジナル作品制作で作成した曲など）を使用し、それらに合わせて独自のアプローチができるよう練習していく。また、ドラムに関する、疑問点や改善したい事、悩みなどを聞き一緒に解決していく。											
成績評価方法											
試験60%(知識及び技能のほかに思考・判断・表現を評価する)、授業内発表20%(知識及び技能のほかに思考・判断・表現を評価する)、平常点20%(主体的に学習に取り組む態度を評価する)											
履修上の注意											
専門学校は、社会人としての行動・あり方を学ぶ「職業訓練」の場であるという考え方から、他の授業・実習と同様、出席状況については厳しく評価する。また、授業中の態度（居眠り、私語など）にも厳しく対応する。卒業後の自分自身の生きる力を得るものであり、自分自身のこととして主体的な考え方をもち、積極的な姿勢で授業に参加してほしい。なお、授業時数の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。											
教科書教材											
配布プリント、講師作成リードシート											
回数	授業計画										
第1回	楽器の知識、セッティングの知識、フォーム、基礎チェック										
第2回	萌芽展準備③ 作品のアレンジを完成させる										
第3回	萌芽展を終えて、今後の自分のスキルアップ計画を考える										

専攻実技 1

第4回	ヒヤリングを行い、疑問点の解消、またはオリジナル楽曲制作のドラムアレンジ
第5回	アレンジのヒントになるビートの作り方
第6回	オリジナル作品をクリックに合わせて演奏する
第7回	マイナスイオン音源を使用して演奏をする
第8回	中間発表と各スケジュール作成 自分で目標を決める
第9回	ヒヤリングを行い、疑問点の解消、またはオリジナル楽曲制作のドラムアレンジ その2
第10回	キメの作り方と演奏テクニック
第11回	いろいろなクリックに合わせて演奏する
第12回	オリジナル作品をマイナスイオンで演奏する
第13回	発表に向けての準備
第14回	オリジナル作品をパフォーマンスする（発表）
第15回	前期まとめ（萌芽展からの成長）