

2022年度 日本工学院八王子専門学校	
ミュージックアーティスト科 プレイヤーコースドラム専攻	
専攻実技2	
第4回	ヒヤリングし疑問点の解消またはオリジナル作品アレンジ
第5回	曲のストーリーをドラムアレンジで考える
第6回	いろいろなビートに合わせて演奏をする（同機演奏）
第7回	オリジナル作品をマイナスイオン音源で演奏する
第8回	中間発表と理解度チェック
第9回	ドラムソロ曲紹介と演奏
第10回	ドラムソロの作り方
第11回	曲に合わせてドラムソロを演奏する
第12回	レコーディング知識、機材紹介、準備
第13回	発表、レコーディング撮影し、世界へ向けて発信できる素材を作る
第14回	レコーディングや撮影、発表での感想、疑問点、良かった点、反省点のあらいだし
第15回	後期まとめ