

2022年度 日本工学院八王子専門学校											
ミュージックアーティスト科											
楽器レッスン1											
対象	1 年次	開講期	前期	区分	必	種別	実習	時間数	30	単位	1
担当教員	舘亜里沙・藤田美保			実務 経験	有	職種	ミュージシャン				
授業概要											
音楽活動の幅を広げるために、基礎的なピアノの演奏方法を学びます											
到達目標											
・ピアノの基礎的な奏法を身につける。□楽譜を読む力をつけたうえで、音感やハーモニー感覚を向上させる。□コードなど実践に役立つ音楽的知識を身につける。□鍵盤楽器の演奏を経て培った知識・技能を自身の音楽創作や名楽器の演奏に役立てる。											
授業方法											
和音・スケールを弾く際、正しいフォームで弾けるように理解して受講する。講師が用意した教材やプリント資料を使用しながら、講師の演奏手本とし、各自練習をする。講師が各々に合った□ドバイスをしながら授業を進行する。											
成績評価方法											
授業学期末試験の実技試験 50%授業学期中間の実技試験 30%授業参加態度等の平常点 20%											
履修上の注意											
専門学校は、社会人としての行動・あり方を学ぶ「職業訓練」の場であるという考え方から、他の授業・実習と同様、出席状況については厳しく評価する。また、授業中の態度（居眠り、私語など）にも厳しく対応する。卒業後の自分自身の生きる力を得るものであり、自分自身のこととして主体的な考え方をもち、積極的な姿勢で授業に参加してほしい。なお、授業時数の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。											
教科書教材											
配布プリント											
回数	授業計画										
第1回	楽譜の読む基礎を学ぶ。										
第2回	楽譜を見ながら正しい旋律やリズムを再現することが出来る。										
第3回	複数の音を同時に弾く、様々な運指で弾けるようにする。										

2022年度 日本工学院八王子専門学校	
ミュージックアーティスト科	
楽器レッスン1	
第4回	和音を弾く、両手で弾くことに慣れる。
第5回	臨時記号・調号を読めるようにする。
第6回	調の概念を理解する。
第7回	今までの復習と中間発表を行う。
第8回	コードの仕組みを知る。
第9回	コード記号を見ながら演奏できるようにする。
第10回	旋律にコードで伴奏がつけられるようにする。
第11回	課題曲練習 ①
第12回	課題曲練習 ②
第13回	課題曲練習 ③
第14回	課題曲練習 ④
第15回	実技試験・まとめ