

| | |
|------|------------------------------|
| 第4回 | マイナースケールでメロディーの制作 |
| 第5回 | メジャーダイアトニックコードでのコード進行の制作 |
| 第6回 | 代理コードでの置き換えを行う |
| 第7回 | マイナーダイアトニックコードでのコード進行の制作 |
| 第8回 | 代理コードでの置き換えを行う |
| 第9回 | モチーフによるメロディー制作 |
| 第10回 | ダイアトニックコードを使用してメロディーへコードを付ける |
| 第11回 | メロディー、コードを展開させるその1 |
| 第12回 | メロディー、コードを展開させるその2 |
| 第13回 | メロディー、コードを展開させるその3 |
| 第14回 | 課題提出に向けての制作 |
| 第15回 | 課題提出に向けての制作 |