

2022年度 日本工学院八王子専門学校											
ミュージックアーティスト科											
キャリアプランニング 4											
対象	2 年次	開講期	後期	区分	選	種別	講義	時間数	30	単位	2
担当教員	柿崎 光			実務 経験	有	職種	シンガー、作詞家、マネジメント、制作				
授業概要											
人生のキャリアについて、すべてに共通するスキルを学びます。											
到達目標											
社会人として安定した姿勢で仕事に臨みながら、個人の人生も充実したものにすることを目指す。近年では社員を大切にしていこうという風潮が世の中全体にある一方、技術の進化スピードも速く、技術的なことを研修で教えてくれる会社があっても社会人としてのあり方を細かく教えてくれる時間がなかなか取れない会社も多い。社会人としての在り方を理解することを目指す。											
授業方法											
様々な会社の人事の方との話や、書籍・雑誌などに掲載されている経営者の考え方などをもとに社会人への準備を行う。近年の採用では技術は当然ながらコミュニケーションや社会人力を問われることも増えている。日常生活や学生生活で得られているものに加えて授業内で知識としても補っていく。											
成績評価方法											
期末試験・課題・レポート・平常点を総合的に評価											
履修上の注意											
授業中の私語や受講態度などには厳しく対処する。公共交通機関の影響によるやむを得ない理由をのぞき遅刻や欠席は認めない。授業時数の 4 分の 3 以上出席しない者は定期試験を受験することができない。											
教科書教材											
適時プリントを配布											
回数	授業計画										
第1回	就職して最初に感じることお金と時間										
第2回	社会人最初に身につけて欲しいこと仕事に対する考え方										
第3回	社会人に向けての準備 1 時間、メールのマナー										

2022年度 日本工学院八王子専門学校	
ミュージックアーティスト科	
キャリアプランニング 4	
第4回	社会人に向けての準備 2 確認と記録
第5回	社会人に向けての準備 3 あいさつとチームワーク
第6回	社会人に向けての準備 4 身だしなみ
第7回	社会人に向けての準備 5 敬語と距離感
第8回	社会人に向けての準備 6 ミス対策と休養
第9回	社会人に向けての準備 7 会議と記録
第10回	社会人に向けての準備 8 プライベートとアウトプット
第11回	プレゼンテーション
第12回	社会人に向けての準備9コミュニケーションとフォロー
第13回	社会人に向けての準備10自発的な行動
第14回	後期復習
第15回	仕事以外の社会人社会人としての交友